

من غرائب قبيلة عتيبة

# الغرائب

أبو حسان

فروعها & قصائدها

أعداد

عبدالله بن تركي المرزوقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ طِينٍ وَإِنَّكُمْ عِلَّامُونَ

لِقَوْلِ اللَّهِ قَالُوا إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ طِينٍ وَإِنَّكُمْ عِلَّامُونَ

اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ سورة الحجرات.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم {

الحمد لله الذي خلق العباد وجمع بين القرابات ليرث بعضهم البعض ورشح بينهم بالأنساب ليتواصلوا جعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا قال الله تعالى { وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ بِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ } والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أيها القارئ الكريم كثيراً ما كنت أحدث نفسي حول ما طرح أمامكم من مادة هذا الكتاب المتضمن تعريف بعشيرة الهوارنة وفروعها. لأن تاريخهم القبلي والاجتماعي والوجداني لم يكتب بعد وكثيراً من الأخبار والأشعار والوقائع لاتزال رهن صدور الرجال الذين أوشكوا على الفناء وذلك سنة الله في خلقه فإذا ضلوا نجدهم لم يبق إلا حيلنا للمعاصر الذي عاش ويعيش حياة هائلة هادئة يسودها الأمن ورغد العيش فنفتقد تلك استيعاب تاريخ أجدادنا ونحسر جوانب كثيرة تتجلى في مظاهرها الشجاعة، والكرم، والخلق الفاضل، الشهامه، والذود عن الديار، وحماية الجار، بسبب زوال مصدر هذه الأحداث الوحيد من الوجود. ولو ن كل شاب تصدى لهذه المهمة ودون تاريخ مدينته أو قبيلته أو مجتمعه لتوفر لدينا حصيلة كبيرة من التراث لمعري عن كل جزء من مناطق بلادنا الحبيبة وعاداتهم وتقاليدهم الحسنة. لكي تستفيد منها الأجيال القادمة لأصبح علماً نافعاً تجري صدقته رافداً من أعمال البر إن شاء الله بعد الموت. وقد تحول هذا التساؤل إلى غسبة ملحة لضرورة قائمة خاصة مع تجاهل الكتاب عن هذه القبيلة وما رأيت في بعض كتب الأنساب من خلط وتجاهل بعض القبائل وأحببت الإيضاح عن قبيلتي لما أعرفه صحيح.

فكان من أمري أن تطرقت في هذا الكتاب المتواضع إلى أمور من أهمها التركيز على تفرعات القبيلة عاداتها وتقاليدها وأشعارها. وقد استقيت مادته من صدور الرجال الذين يوثق بصدقهم وأمانتهم فدونت ما أكد لي صحته بشكل قاطع ولقد حاولت توثيق كل ما توصلت إليه بشئ الطرق والوسائل فقابلت شيوخ لقبيلة وكبار السن ووجهائها وسمعت منهم وحسي في ذلك أنني لم اسلك هذا السبيل بغية الإقلال من شأن حد أو تعظيم من لا يستحق. بل لذكر الحقيقة مجردة لأميل فيها ولا هوى.

فإن كنت قد وفقت فمن الله وحده وإن بدأ في عملي شئ من النقص أو الخطأ فمن نفسي والشيطان. رحسي أن اجتهدت وأحسننت النية راجياً من الله جل وعلا أن لا يحرمني اجر المجتهد المصيب أو اجر المجتهد للمخطئ بغير قصد. وفي نهاية المطاف أرجو من القارئ الكريم ألا يحل عليّ بأي نقد بناء سواء كان إتماماً لنقص أو تقويماً لأعوجاج. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

عبد الله بن تركي الهوراني

عشيرة الهوارنة : هي أحد عشائر المقطة من برقا أحد جذمي قبيلة عتيه المعروفه وعزوتهم آلاد غلار  
وسمهم الرويكب كما في الشكل ( ٣ )  
وتكون هذه العشيره من عدة فخذ كالتالي :

١. ذي صالح . ( يوضح الشكل من ١-٤ أبناء هذا الفخذ )
٢. ذي عايد . ( يوضح الشكل ٥ و ٦ أبناء هذا الفخذ )
٣. ذي هديب . ( يوضح شكل ٧ و ٨ أبناء هذا الفخذ )
٤. ذي وصال . ( يوضح شكل ٩ أبناء هذا الفخذ )
٥. ذي زهار ( الزهره ) ( يوضح شكل ١٠ أبناء هذا الفخذ )
٦. ذي سند ( الصمله ) ( يوضح شكل من ١١-١٥ أبناء هذا الفخذ )
٧. ذي غالب . ( يوضح شكل ١٦ أبناء هذا الفخذ )
٨. ذي جريس . ( يوضح شكل من ١٧-٢١ أبناء هذا الفخذ )
٩. الحملان . ( يوضح شكل ٢٢ و ٢٣ أبناء هذا الفخذ )
١٠. الزحاحيف . ( يوضح شكل من ٢٤ - ٢٩ أبناء هذا الفخذ )
١١. المخامره . ( يوضح شكل ٣٠ أبناء هذا الفخذ )

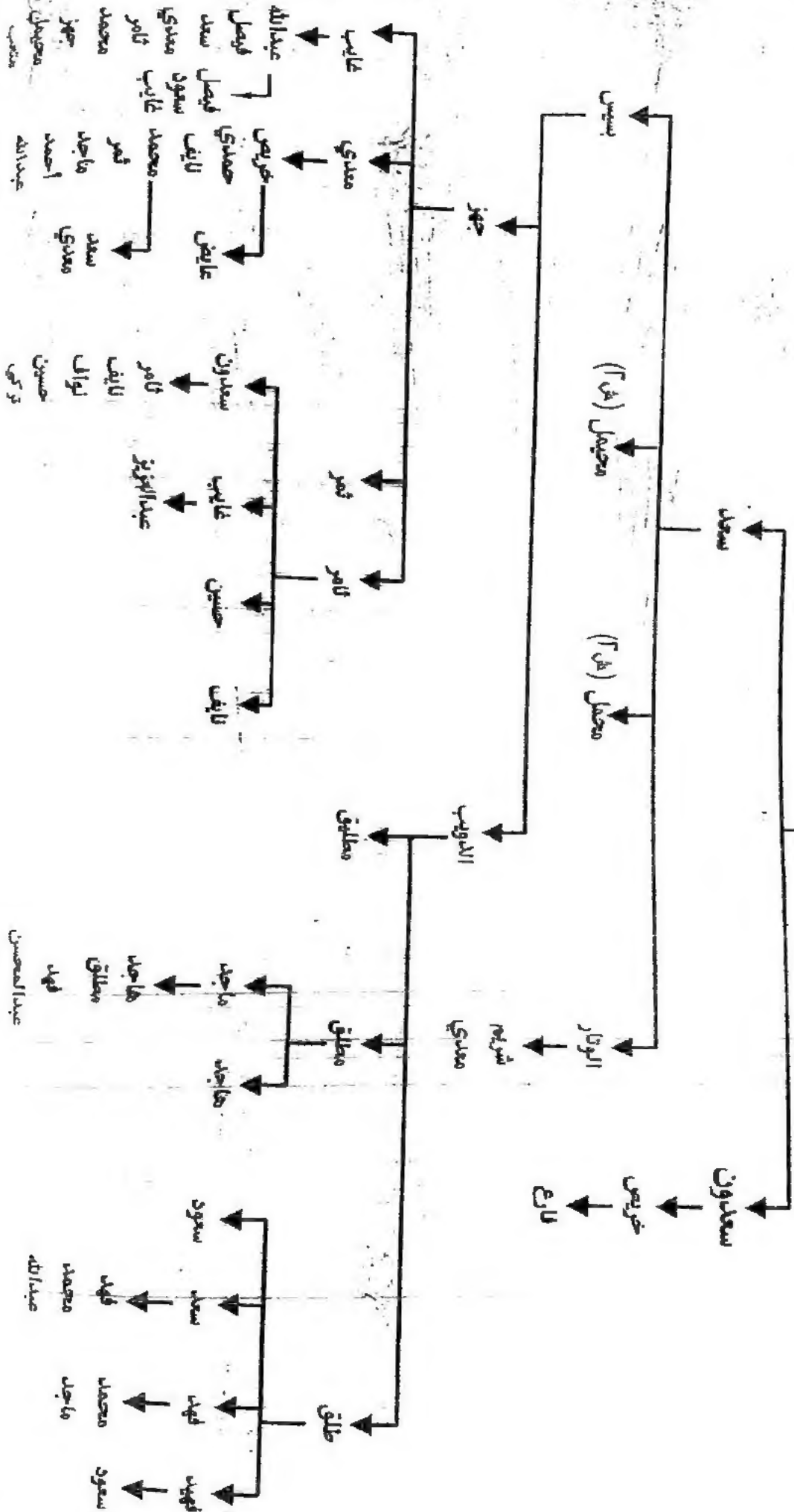
وتجتمع الفخذ ذي صالح وذي عايد وذي هديب وذي وصال في خصيفان قبل الجد غلاب.  
وتجتمع الفخذ ذي جريس والزحاحيف والحملان في كايسد قبل الجد غلاب.  
وتجتمع الفخذ ذي سند (الصمله) وذي زهار (الزهره) وذي غالب والمخامره معهم في غلاب.



11 12 13 14 15 16 17



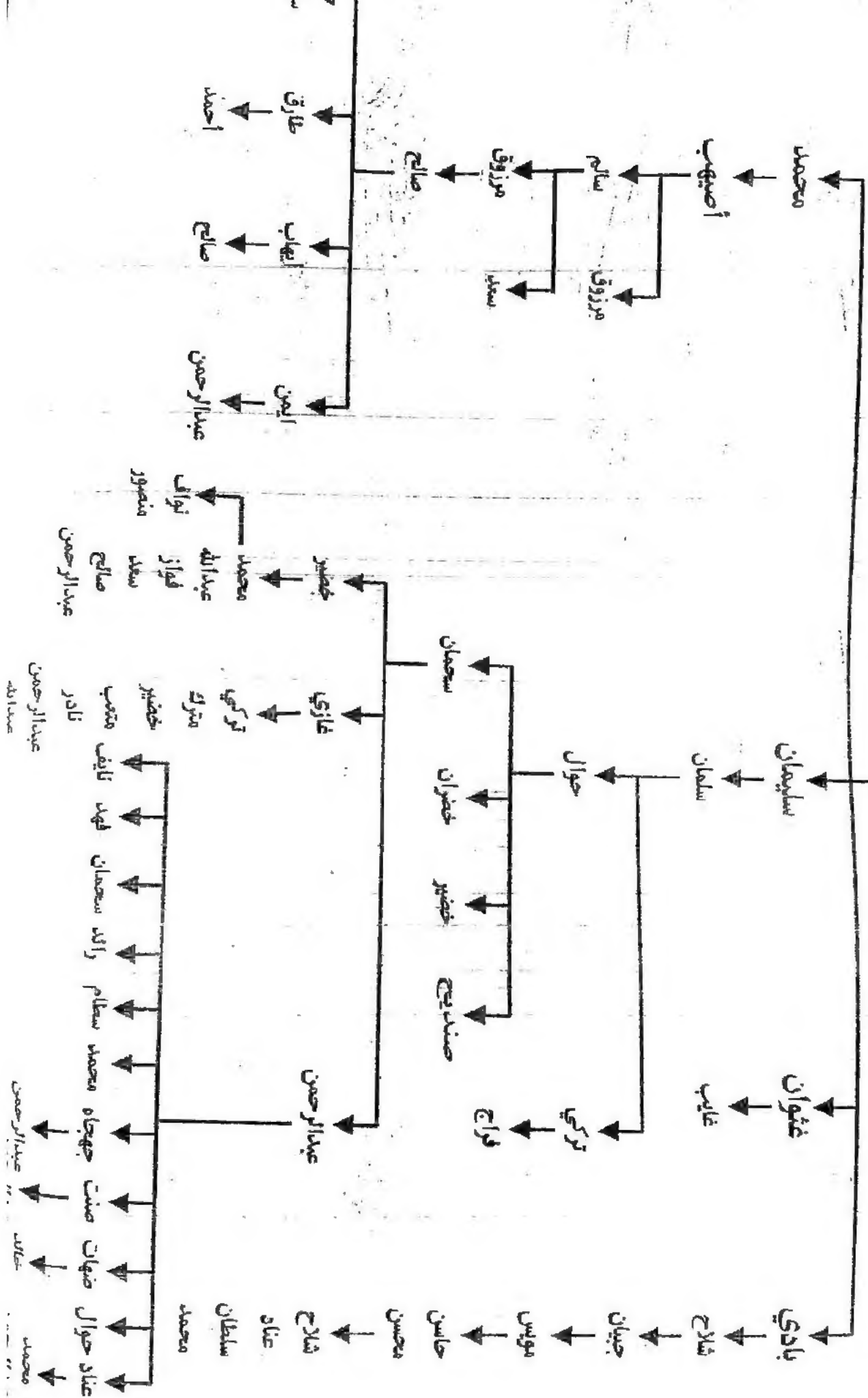
أبناء سالم بن صالح بن خضيفان







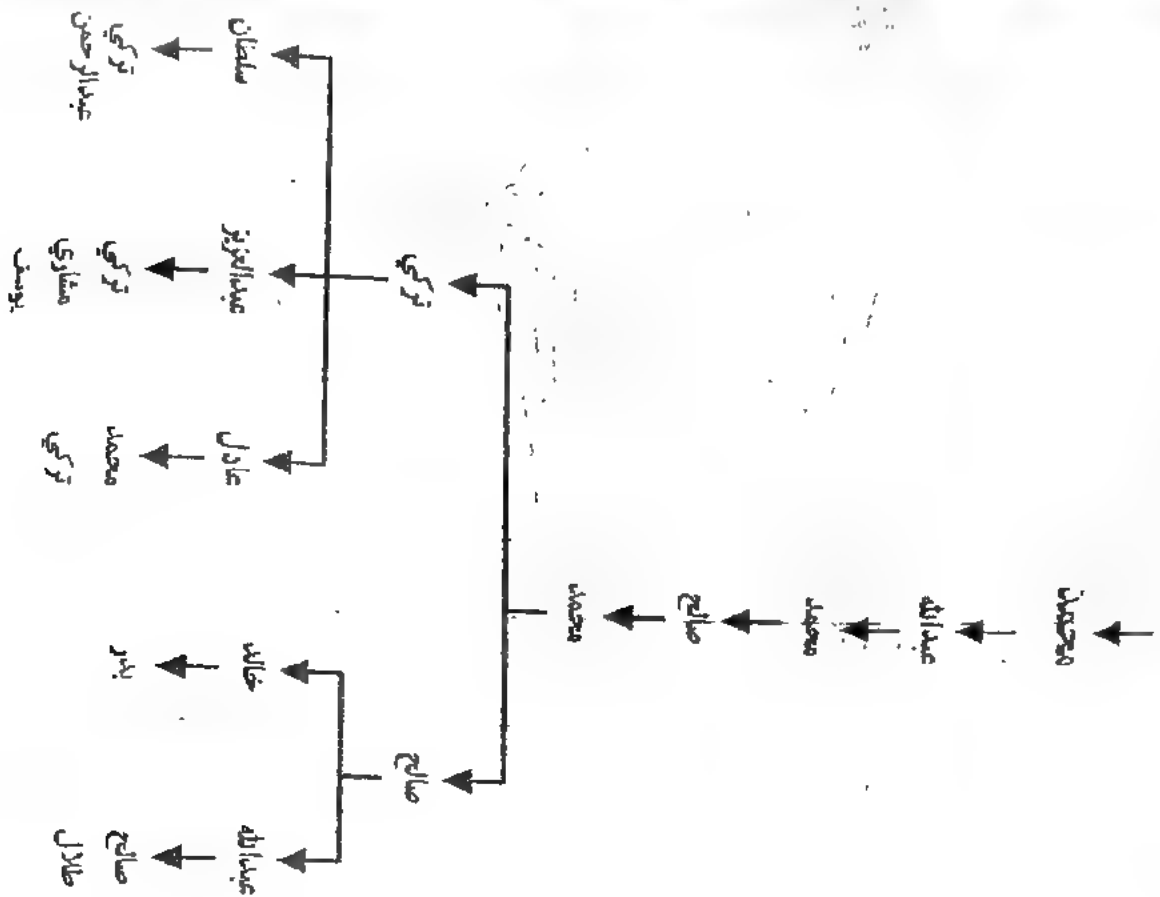
أبناء صولح بن صالح بن خضيفان (دي صالح)



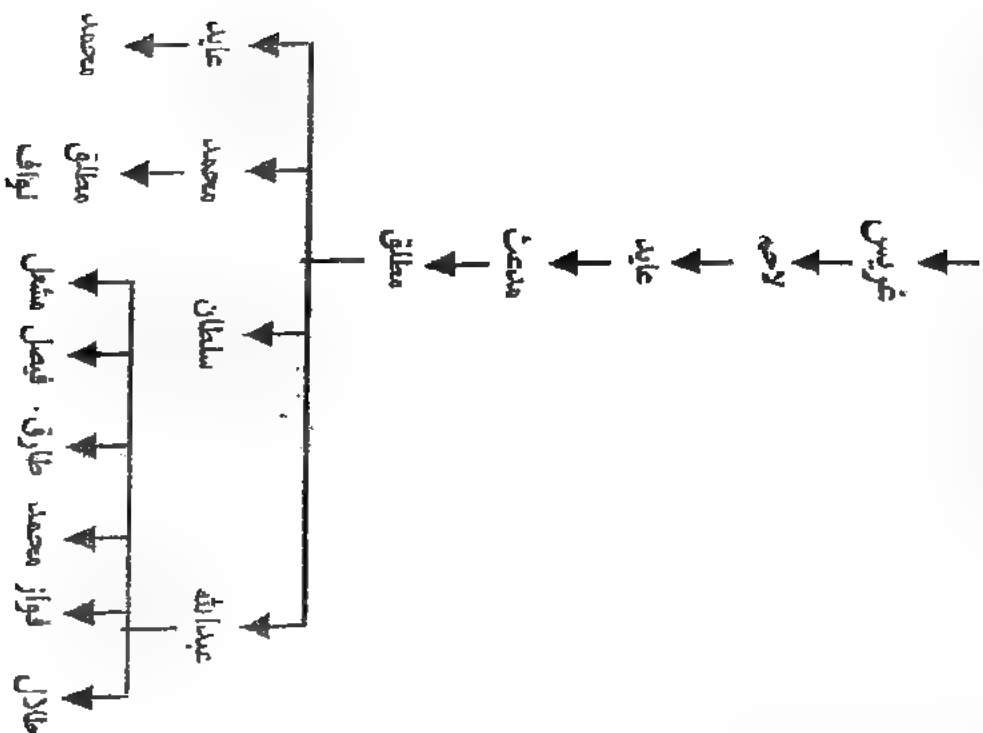


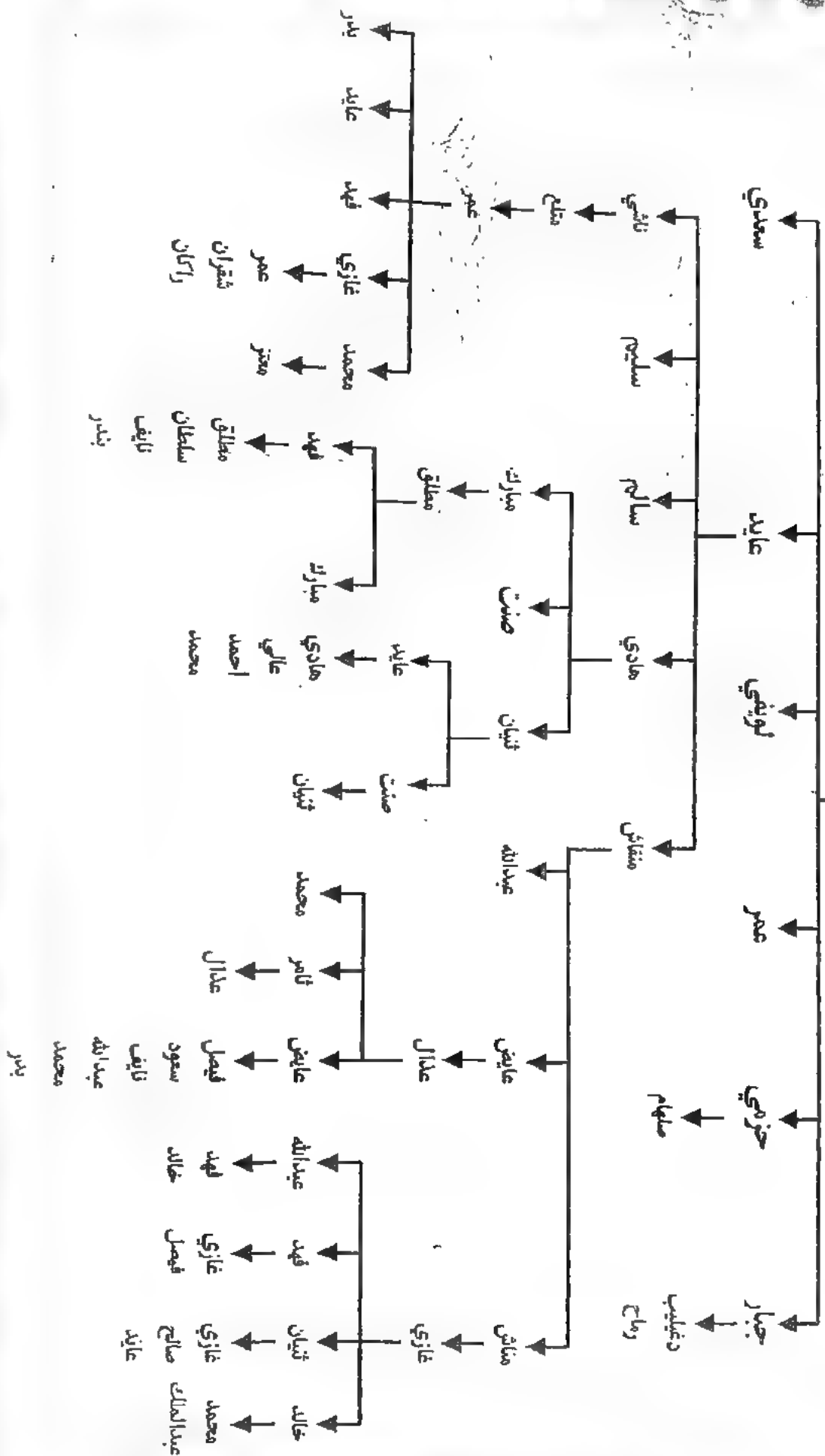
(3)

(3)



(3)





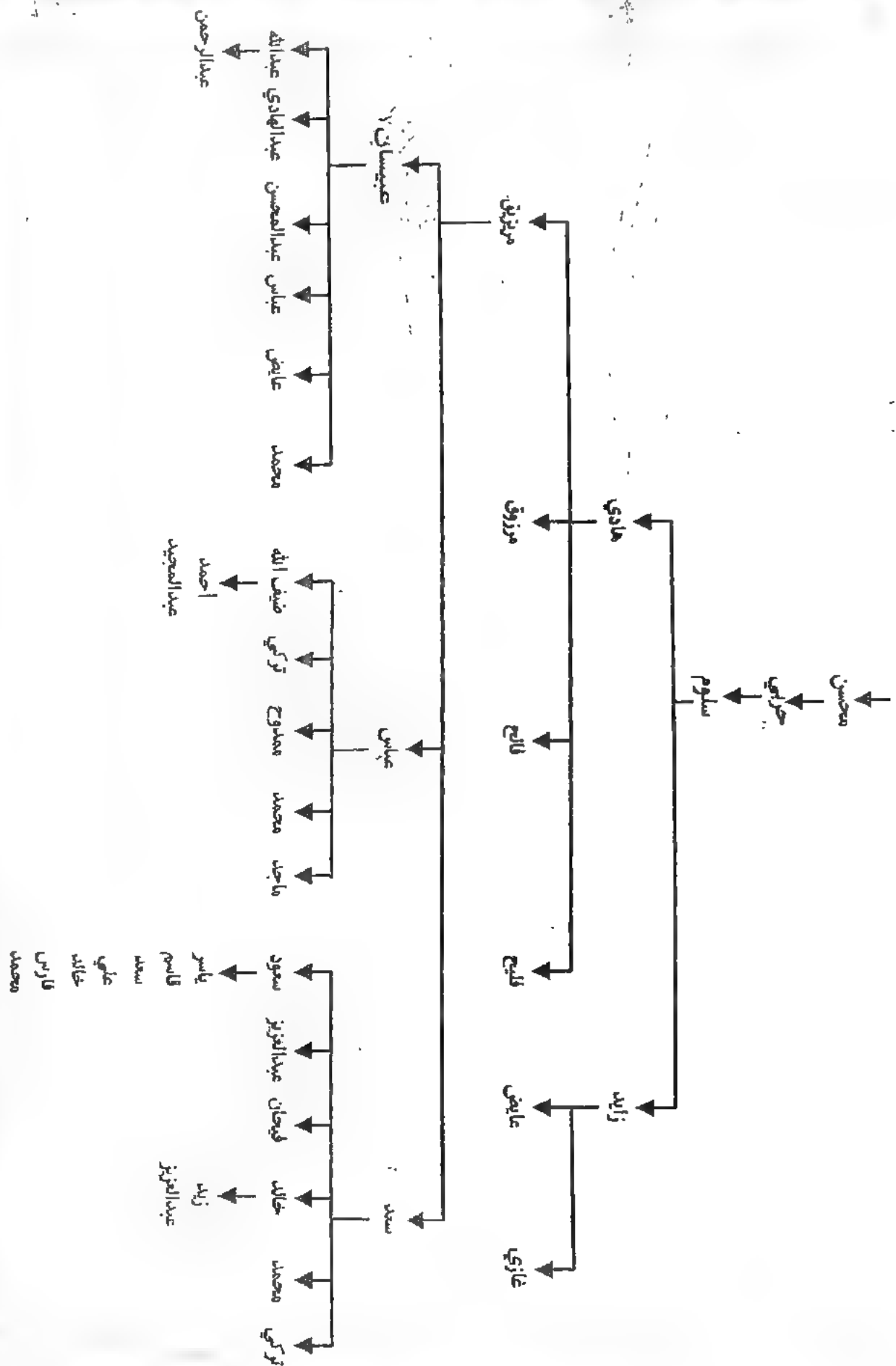
(5)





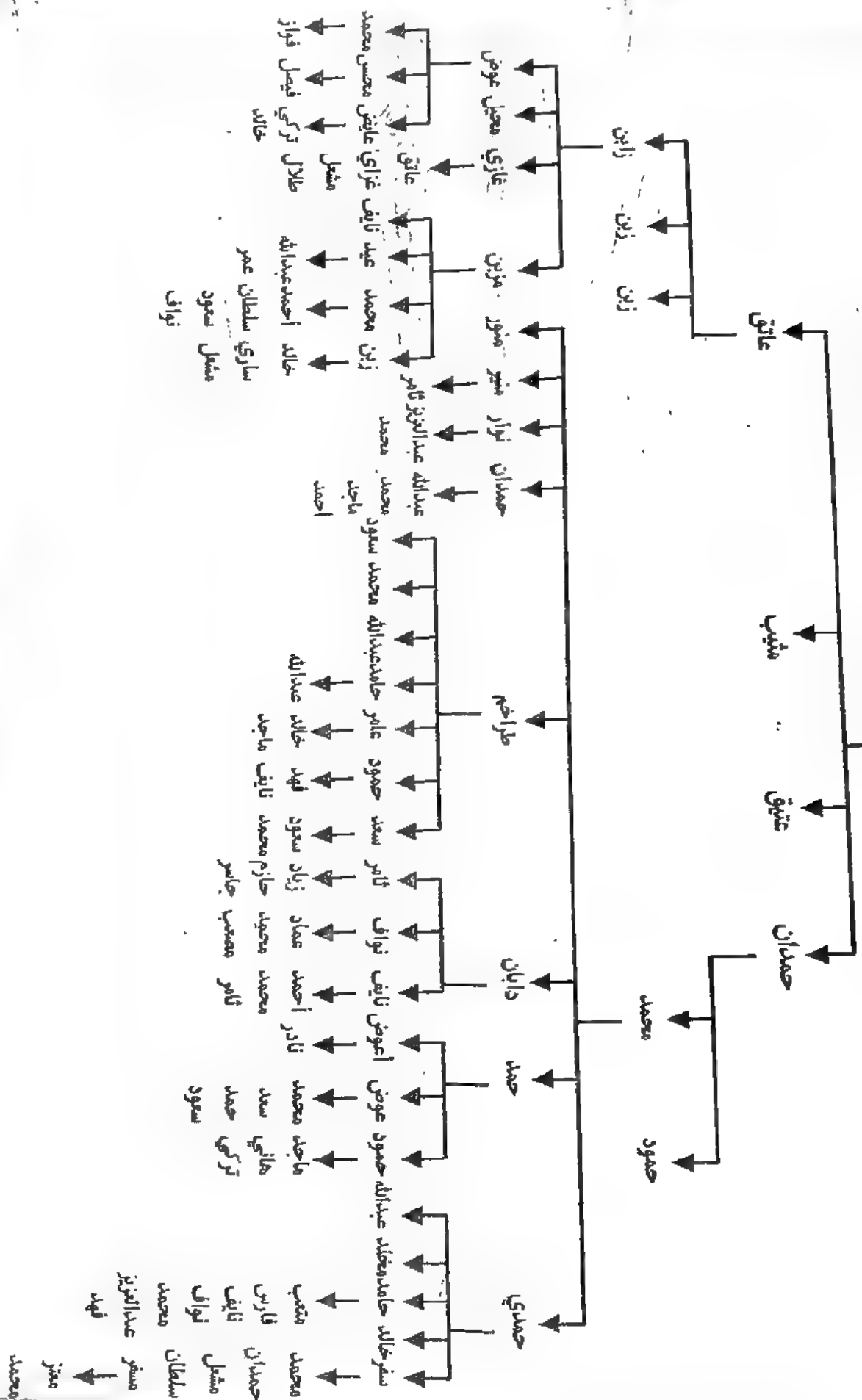








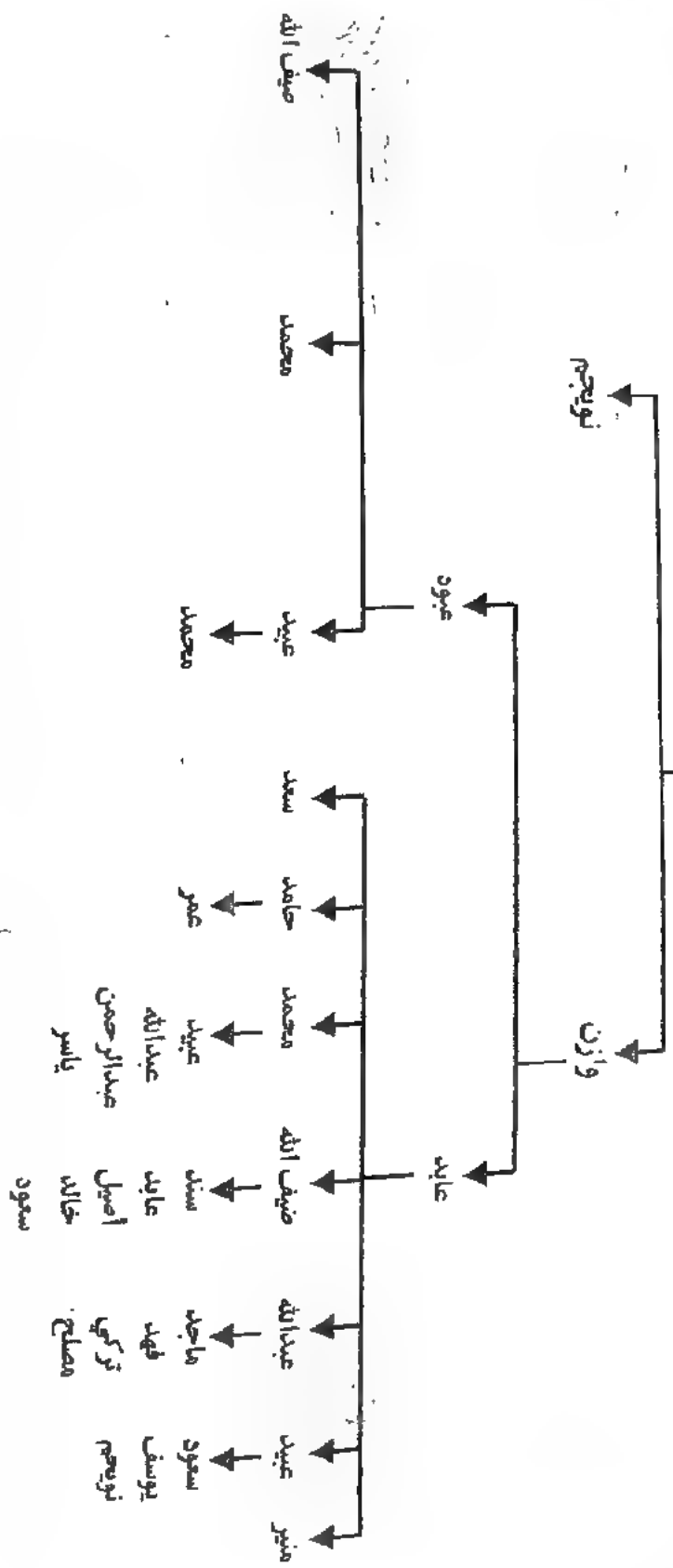
ب. بن زكريا بن محمد بن سفيان (الصفحة ١١٢)



## 1

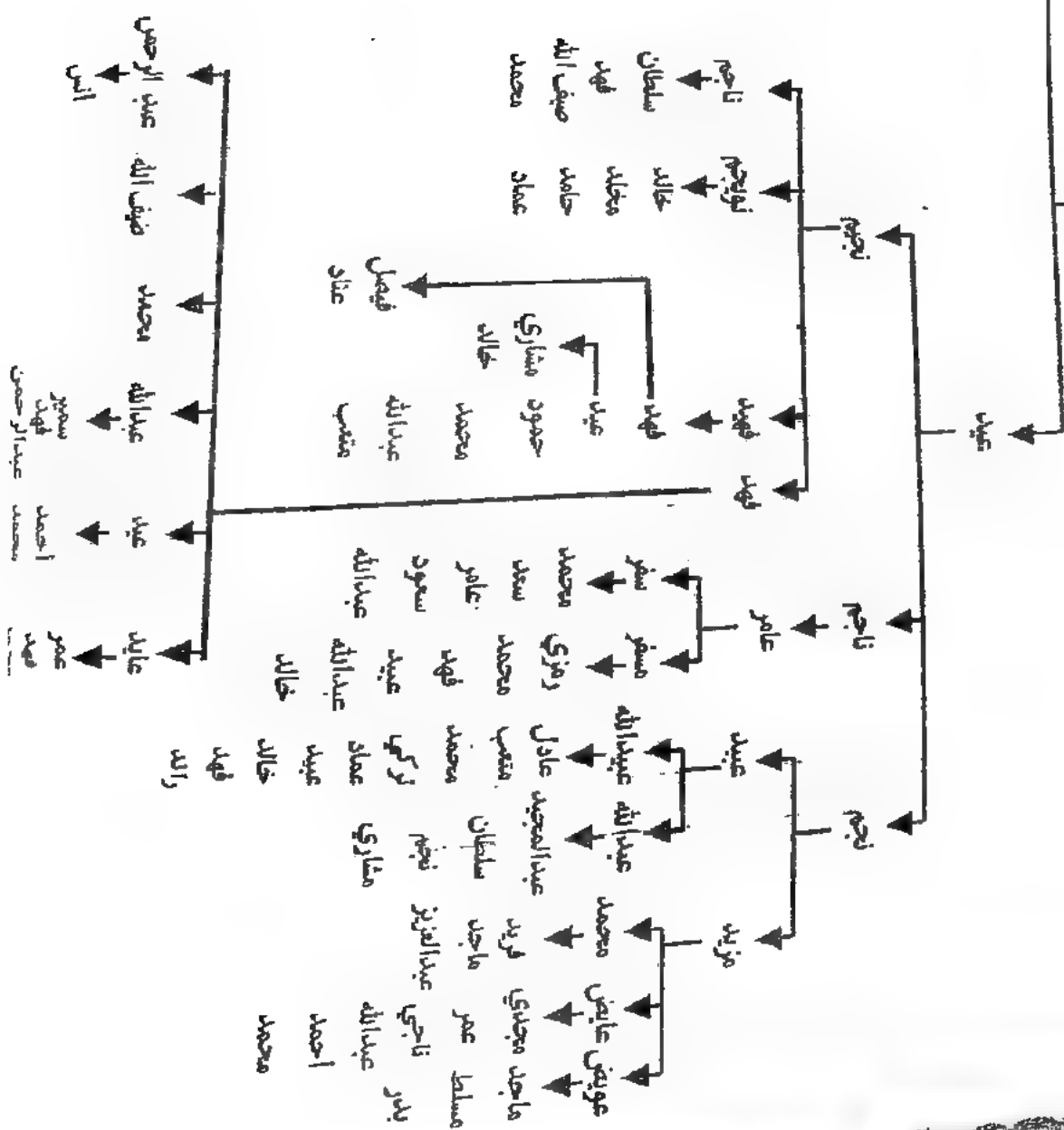


# أبناء عصيم بن نويجم بن مسفر بن سند (الصملة) (ش ١٤)



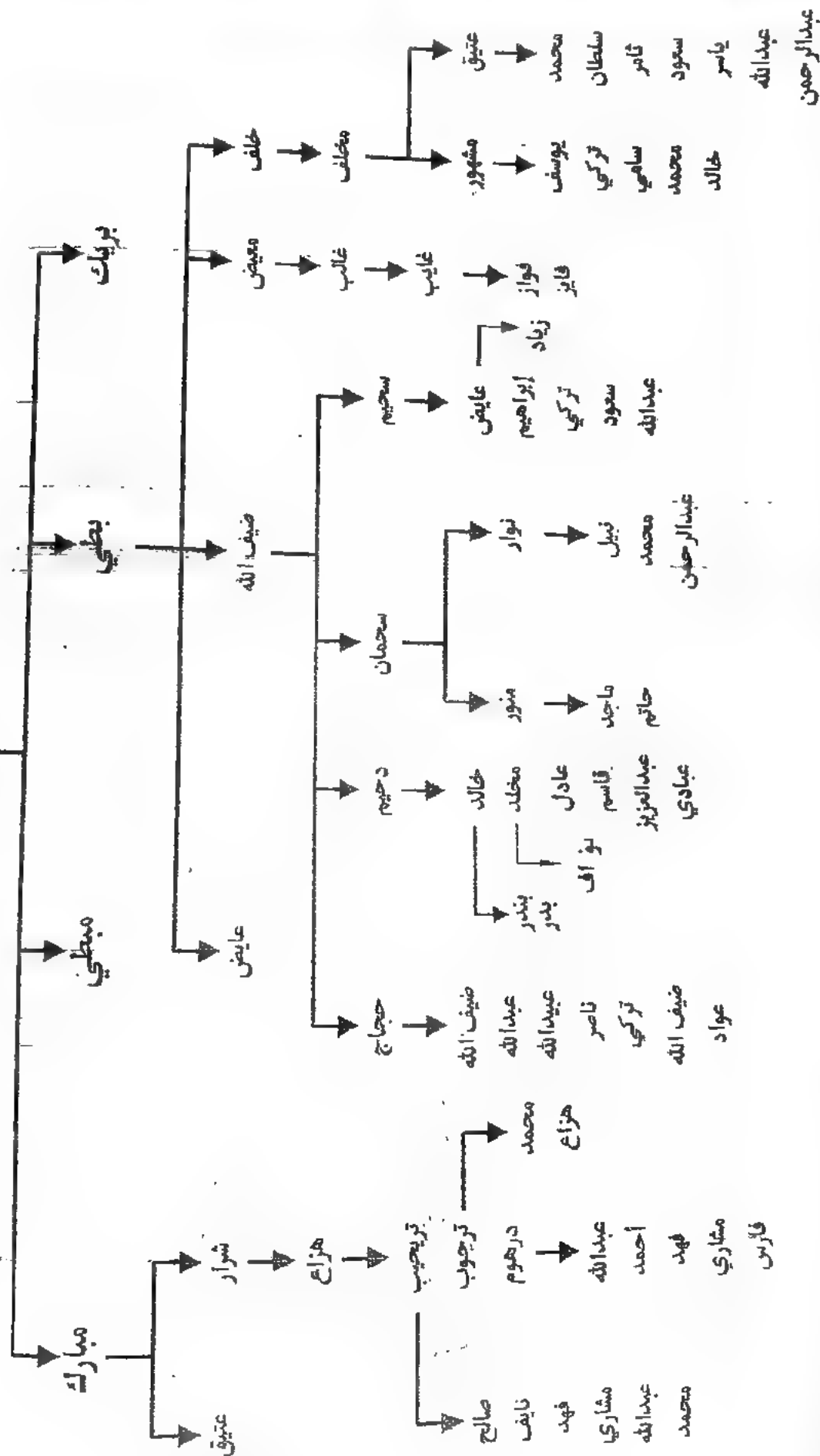


ابن عهده دي بن نوحيم بن مسفر بن سند (الصمد) (ش ۱۵)



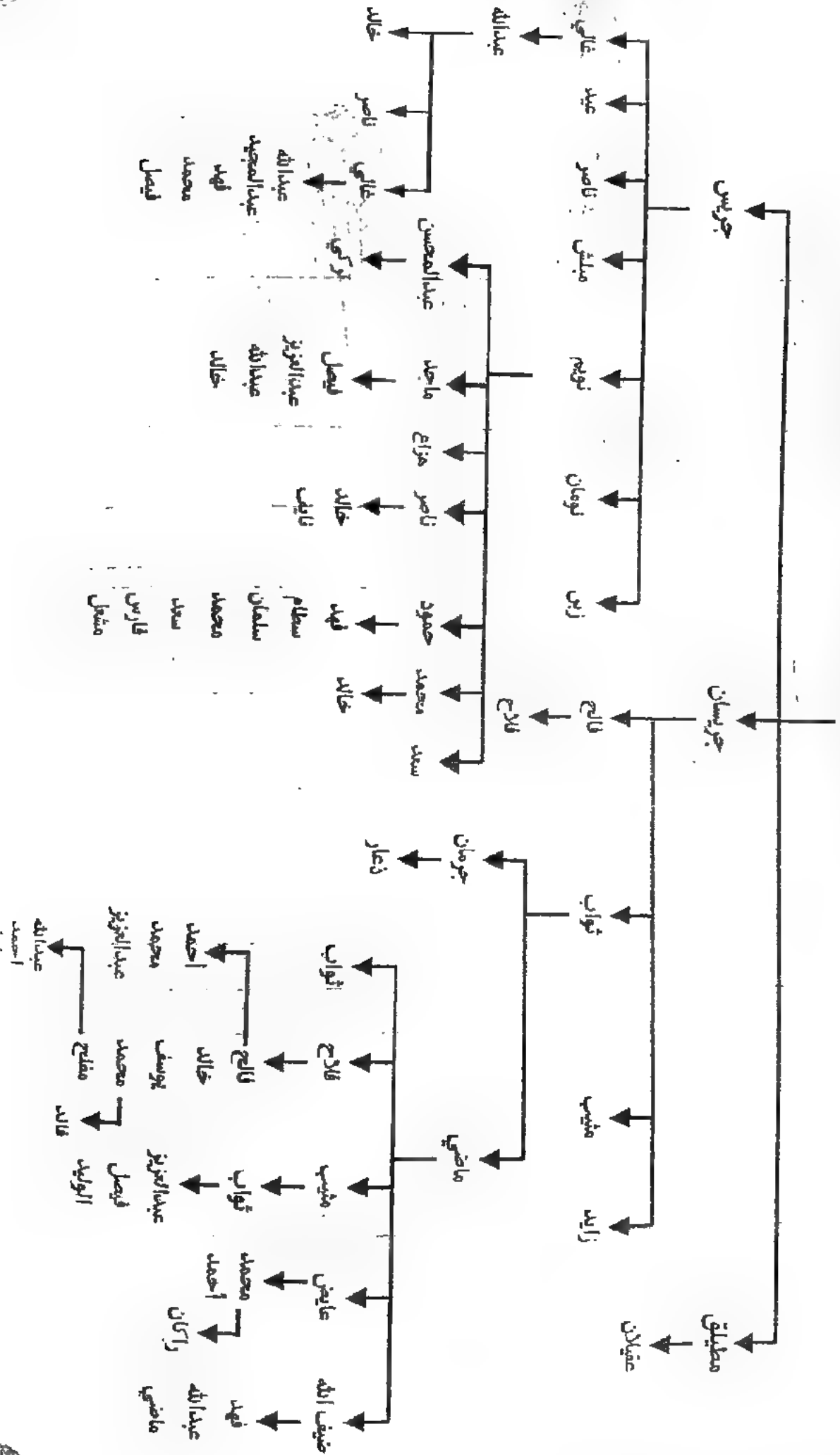


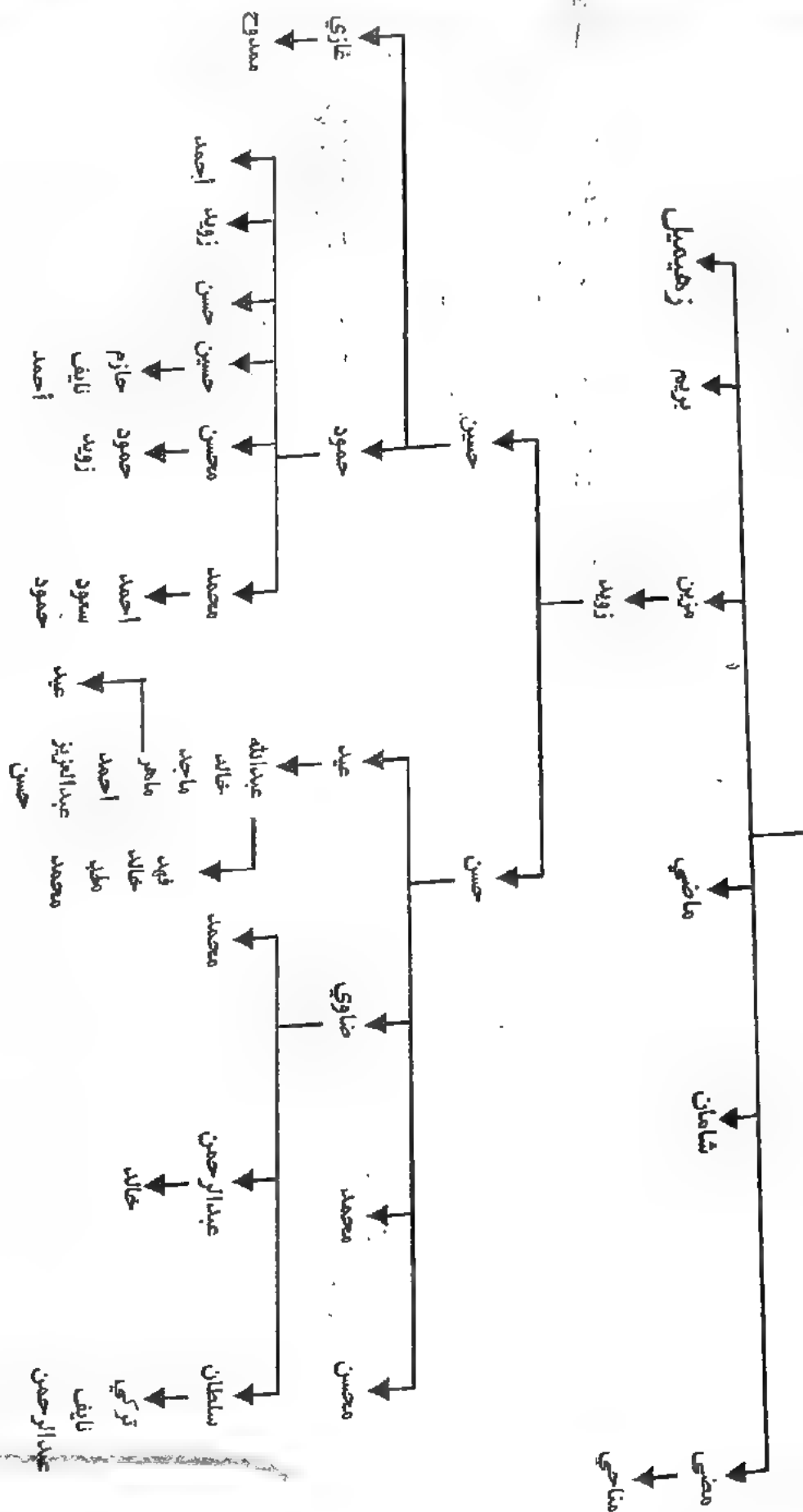
(شش)





# أبناء مجرس بن جريس بن كاكيد (دي جريس) (ش ١٩)



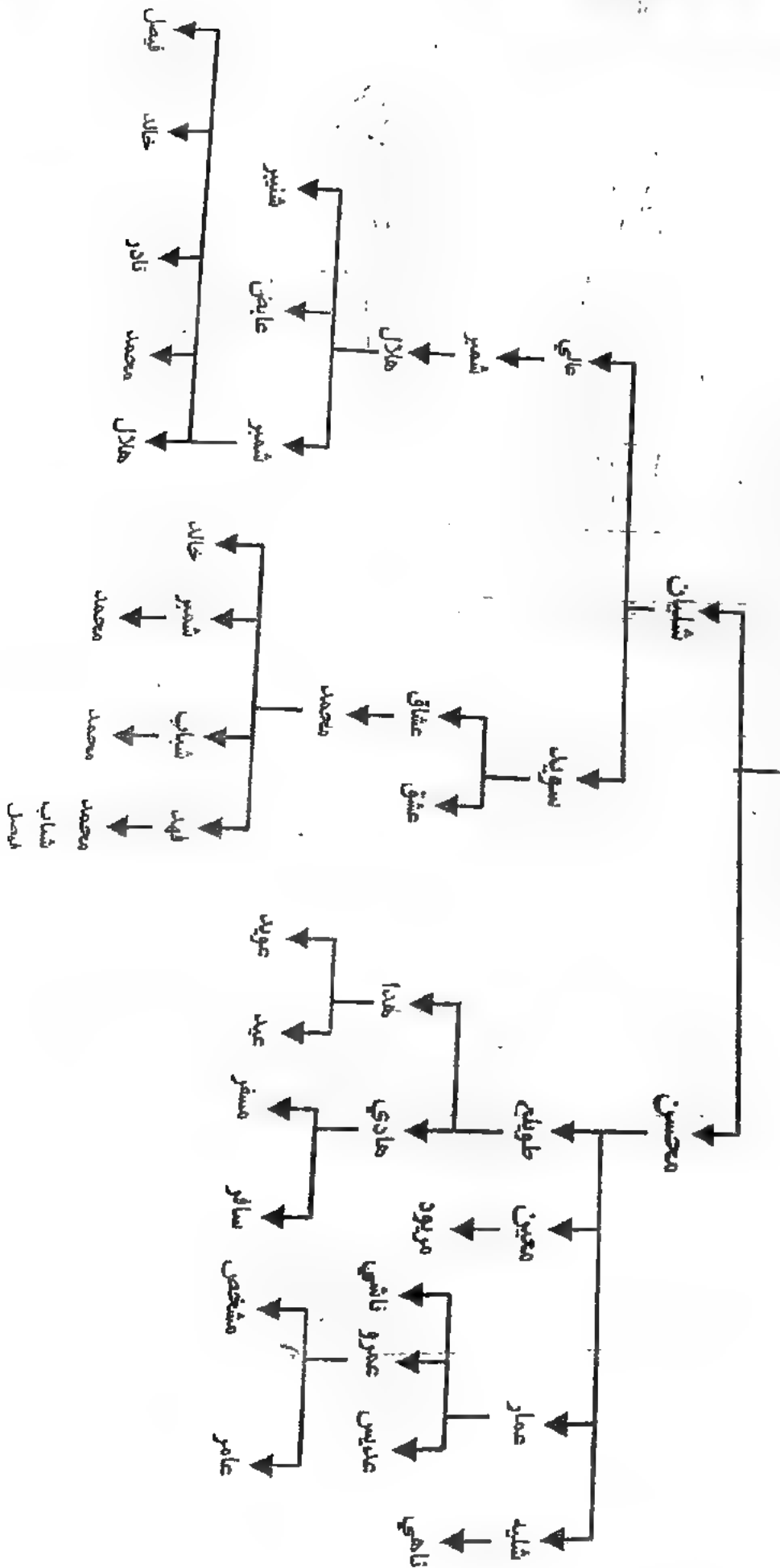


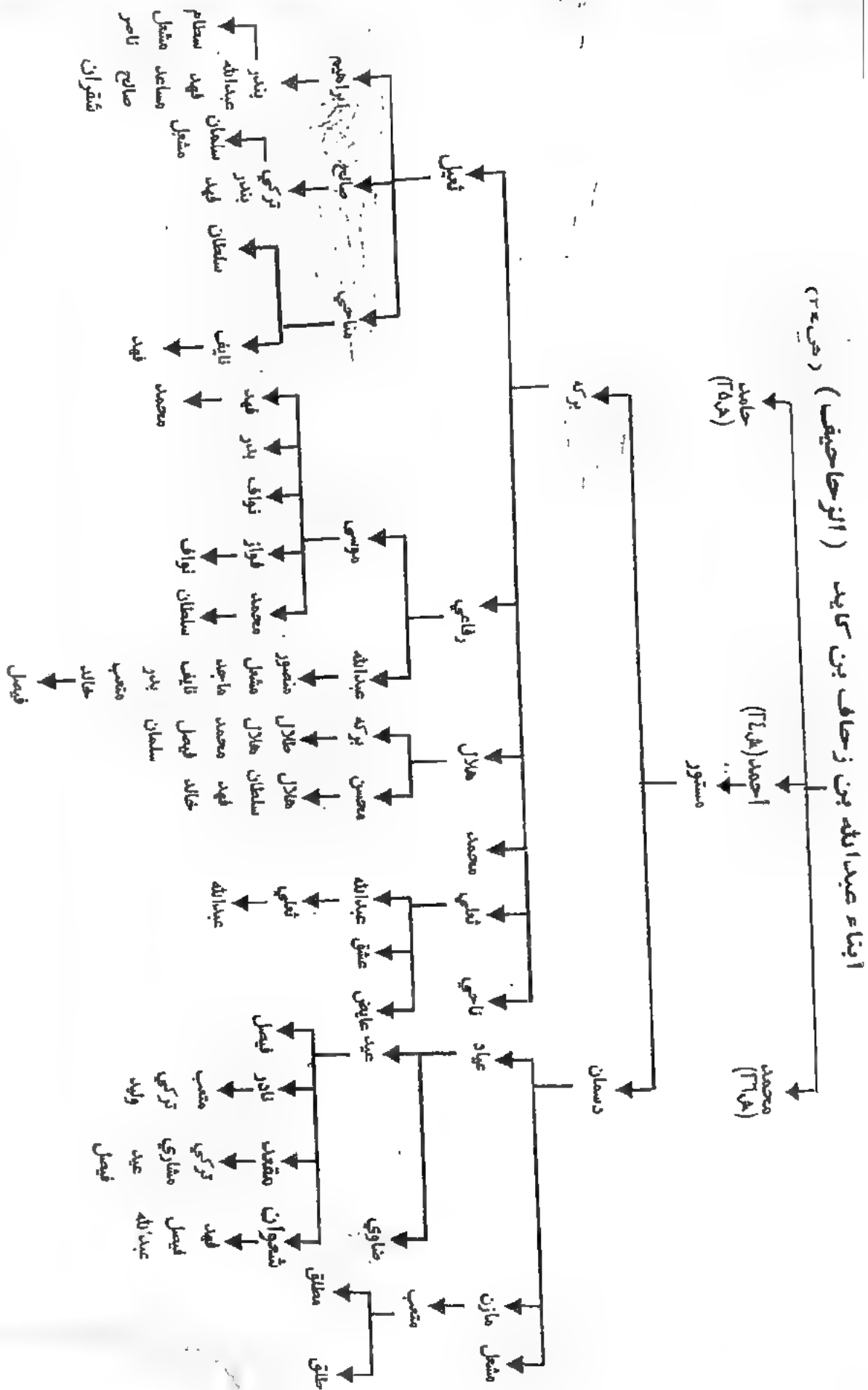






# أبناء مبارك بن عجلان بن كايك (الخمسة) (١٣٣هـ)





S





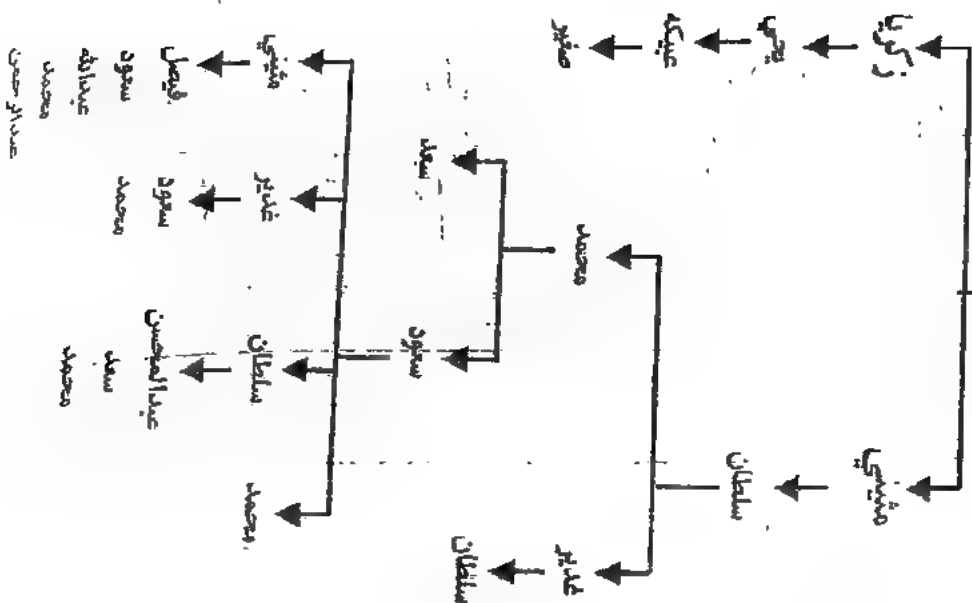


(TVJ)

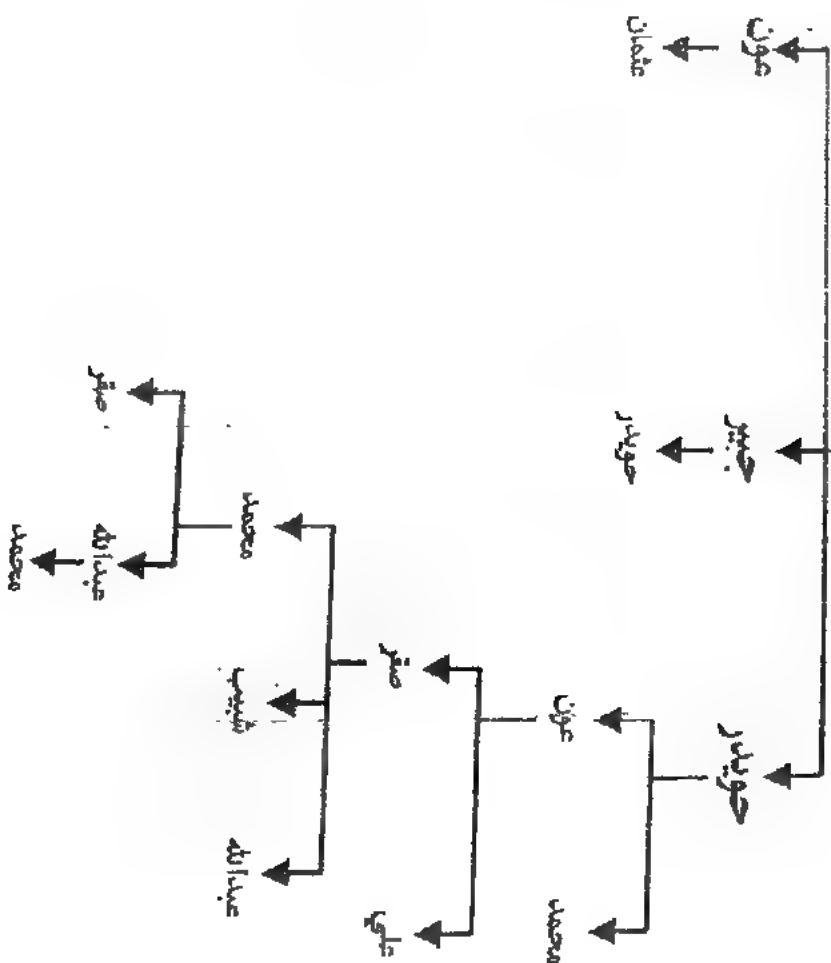




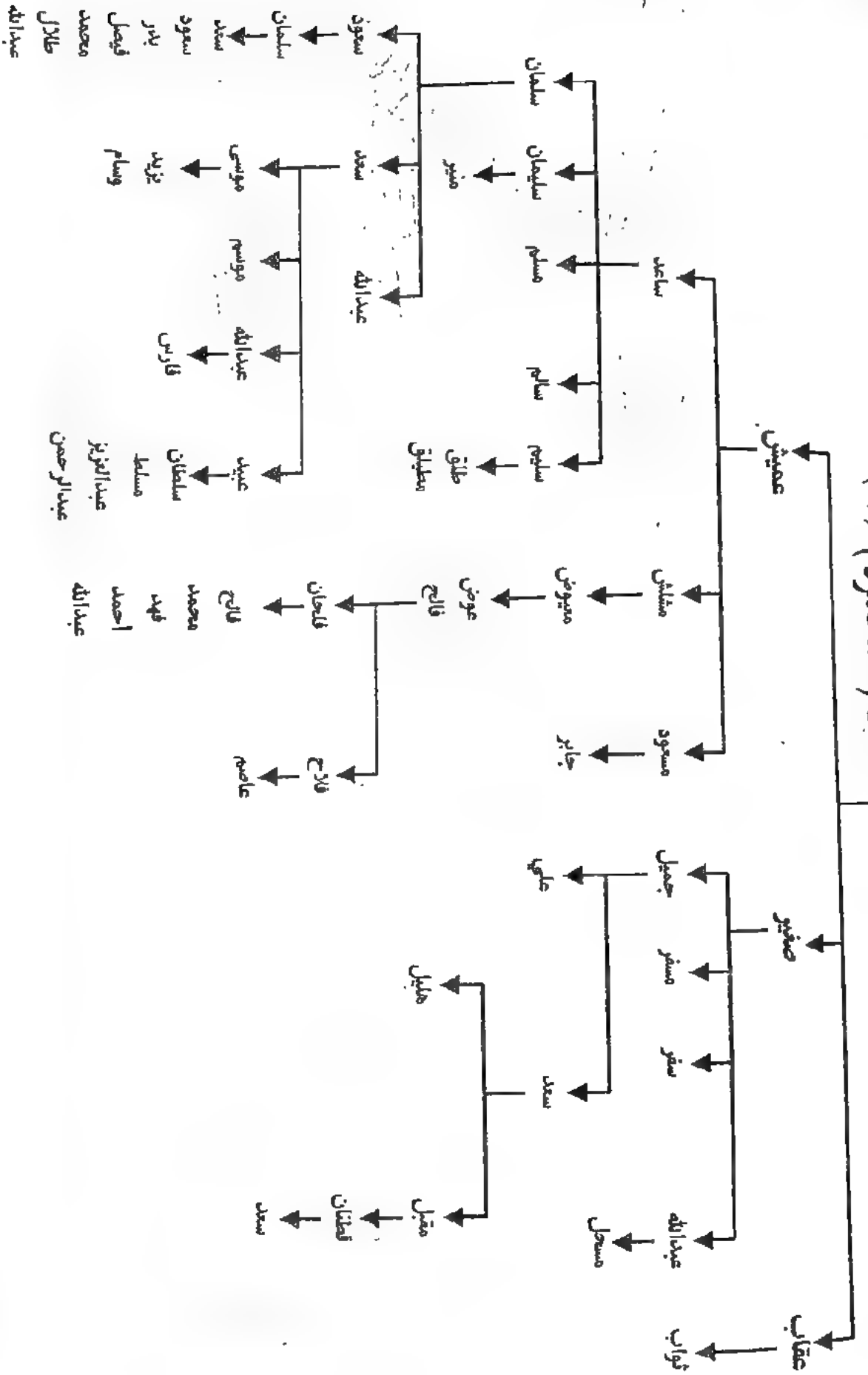
أَبْنَاءُ عِيَّاشِ بْنِ زَحَافٍ بْنِ كَالِدٍ (٣٩٤)



أبناء علي بن زحاف بن كابد<sup>(١٩)</sup> "أنفطيم"



أبناء مخيم (المخيم ٥) (٢٠١٣)



باب

القصص

والقصائد

## قصيدة سعدى الموراني

كان الشاعر وبعض جماعته في الخليج لطلب الرزق وأرادوا جماعته الذهاب الى نجد وكان سعدى في ذلك الوقت يرغب الذهاب معهم الا انه لا يوجد ما يمكنه من السفر لقلت ما بيده. وتمثل بهذه الايات.

تلعب بك الهفوات في كل ديسر  
وأزيت لأعرف وارده من صليح  
جبل الرسن خطر تبسر جريس  
خاويستهم من فوق ناي الخصر  
وارجي عسى في دبره الرب خر  
يا الطيبين اهل الوجيه السفر  
كل هذا المقسوم من ذا الجزير  
لحقكم من فوق حمراً ظهير  
جاني بها الله والغوازي الكثير  
في نجد يوم المزن ينحي غشير  
محمد ليا رد البرا عن عشر  
عن نجد عذوبهم شطايب ميسر  
ما يزلون الا القصير بقصر  
ياكم تقنع بوشهم من مفر  
هاذي طرحناها والاخرى حجر  
كم هجمة خلوا جنبها فريسر  
وهو منول كان يني زيسر  
شباويهم في الصبح خلا مضر  
غبارهم وصلت صباح ومحر  
علوش منهم راح رجله كسر  
تفضخ ارقابه ويشعل ذخير  
البيبا زيسر جمع وقلط بعير  
كنتم طساح في عجانها من عير  
والا عليهم منك يا نجد عير

يا قلبي الذي كاترتك الهواجيس  
تدالسة روايع ماهايا قيس  
يا راكب اللني يلفخن المقناويس  
يا ليتني خاويست سلطان وتيس  
يقيت اخاويهم ولا طباوع الكيس  
وداعية الله يا اهل الكيس العيس  
باكر الياققا الجشب واقبل العيس  
لحقكم يا كاسمين النواميس  
وصمعا لها بالقلب حب واحاسيس  
وبرقا متيهت اللقاح المطاعيس  
أمرنا اللي فيه ميز وتقبس  
احترحت تصوافهم صبح بالقيس  
ماحده العارض ليا وادي ابا الخيس  
ومالوا على الغلبا بحيل كراديس  
اسباع راحوا مثل صيد القسرايس  
وعلى الدواسر يبعدون المراميس  
القمر عقب الكون خاوا المفاليس  
شدوا مطر وحرب راحوا مشافيس  
من الآد روق متبعدين المناطيس  
امطرحت شيخان حرب الملايس  
بصفر يبطه من خلافه نواويس  
درج يطلبن لابسات الأمماريس  
اهل مهار سودتت بالسترايس  
وان ماخجوا عنا جهوع مزاريس

القصيدة اطول من ذلك

## قصّة وقصيدة

حسان الشاعر سعدي الهوراني وبعض من جماعته في الخليج العربي لطلب الرزق وارسلوا لهم  
جماعتهم بالعودة لاجلهم اليهم واشتروا لهم ذلولين من البحرين وفي طريق عودهم قتل شاعرهم  
سعدي هذه الأبيات

محمّد ٥  
مشتير

قلبي يزورني اليا تذكري ربوعي  
يزرع زرع الطير من فوق الاركار  
يارا كلب ثنين سبق القطاين  
من جيش ابن ثاني ضرائب عماني  
قد امهن اعمر غلام مذكر  
مر التوشومي كان تغنى العلومي  
غير نظيفي للنشامي طريقي  
اما لقن حشاش والا بطراش  
اما لقن خراس خيال الافراس  
والا لقن مشيب واقى المواجهيب  
الا جواعد مردي ام الجواعد  
الا بعدي ياهل الهجن ودي  
لم نقالنا كان لزمنا علينا  
لمسونا عقب صكوا علينا  
سنا بطاننا من علومنا علينا  
مسي فوي غلاب فكو ذا الانشاب

كذبة كذبة كذبة كذبة

لنولا ضلوعي بالحشا يردعته  
البا ضف ريشته والهابيب قهقهته  
ثنتين ما ضرب على مثلهته  
والبا احمد اللي يا صنت جبابهته  
وصيص في المرقاب يبيدي لهته  
الا السنخل والقصر لا ياصلته  
بوسوقهته سباع ما معونته  
والا لقن مملورن ينشلهته  
معانيره في الضيق يا كثرهته  
ومشيب شيخ ملافضات الأعنه  
ولعم بولد كليب وان جن يهته  
لا شافهن ببالكم يوممي لهته  
لو كان اهلته عياه حنا غهته  
قالوا بطاكم ذا ما هوب هته  
وديارنا عن داركم وين هته  
ذيب الخلا ماياكل الا بسنه

## قصيدة : للشاعر سعدي الموراني في مدح الحمدة

يسوق بعنيد وتبالي الليل يفر  
ومنه خباري نجد يا فهد كسر  
كهم سابق من راس ربحه تفر  
اليا حلت من خشم ربحه الغر  
يركض على الموت الحمر ما يجن  
اليا من كل قال أنا ويش اجل  
اشيوخ نجد امعدت عنه الاجر

كريم بنا برق سري تالي الليل  
جعلته على ديرة محمد هاليل  
محمد اللي يندس الخيل بالخيال  
ويجاد ابن سلطان حام الياهيل  
لا جاء من الحربي سواة الهماليل  
وعالد ذخيرة هم اليا كقل الكليل  
لذوي جد تقالبت السقل والميل

القصيدة اطول من ذلك



الشاعر صفيح بن شويمان الهوراني من شعراء الهوارنة القدامى يرحمه الله ولم  
يعثر على شيء من قصيده سواء أجزاء من قصائده

على زمل حناهم عن سبتنا ياخذ صاهود  
والا يا ولتي يوم الضعن من بهم مردود  
والا يا شيه صفا لبوها جوجه الماهود  
والا يا ليت سلطان المريض حاضر ماجود  
يا يرمه فهم هو يفهمني عن المنقود  
اهو من قبلنا ساني وانا تشغل موانيه

على زمل حناهم عن سبتنا ياخذ صاهود  
والا يا ولتي يوم الضعن من بهم مردود  
والا يا شيه صفا لبوها جوجه الماهود  
والا يا ليت سلطان المريض حاضر ماجود  
يا يرمه فهم هو يفهمني عن المنقود  
اهو من قبلنا ساني وانا تشغل موانيه



ما كان جيت قلم يلف بأسلايه  
وأصحت ملوب ما ألقى ما تلهابه  
حتى يسريع ويعطي الحق طلابه  
لا قلطه في لبيب النار شرابه  
في صلبه يوم راع الذود دلابه  
والشبن ياس من الخامس وملهايه

يا ليتني ما وطيت صغر السني  
جيت يكذ اللرايب ما درى عني  
يا ليت ما بي ولفي ياخذ عني  
جيتني يا ولفي حمة السني  
تفرع بقلبي كما ما يفرع الشتي  
جلة مارقيب وصغاره يحشقني



عليها من خروج الشام هذبان العقليه  
على جبال العقيق وقاطنين ولا لهم نيه  
غريب شكله ولا يلبسه كود السعديه

الا يا راكب من وفق حمراً نيهاني  
عساها القابله تسمي عرب ميدي وحياني  
ولا يا غاتم الفضه يخطونه بالايمني

قصيدة تعسرية بين كل من الشاعر صفيهم بن شويمان وحيمر  
والشاعر / محمد اليس رحمه الله جميعاً :

يقول محمد اليس :

واسرح الذيب عنده ول يا مطيك راء	أنا حسبت الجراد وعندنا في البيت اضويه
واليا غدا منه وحده عندها رز التواء	يبدى وراه الجنوب وتردع الاول لئاليه

رد الشاعر صفيهم شويمان

أزميها من ضبع وتطيح في خرمة ب	أنا معي بندق مشحانها رسم الذهب فيه
واليا عطيت حبة الغزلان ينقلها نر	رصاصها كنه الثيران يا مطيب مراميه

## قصيدة نصيحة للشاعر / تراحيب شوبمان وخير الموراني

يا الله يا مظلوم يا قائد الرجاء  
الواحد الذي يرزق الباء من السماء  
مصرف الارزاق جزل البيا عطاء  
يا خباب عبد يقتدي به ويطلبه  
العبد غافل والولي مشفق  
يا جاهل الدنيا تهرأها تفرك  
تضحك وتمرحك على البطن والقفا  
من زينة له قال يازين درهما  
لو زينة في ريع شينه  
ويا صاحي بودعك مني وداعه  
خنة رقوت يابن آدم صلن  
رخذ لك عادة ركعتين مع السحر  
وضيفك تقصوى فيه بالكهن والذرى  
وليا جيت وجيه الخير اجلس عندهم  
كعامت العايل هل الدين والسخاء  
وليا مشو بالجود امش مثلهم  
لا بد تشد في اللقاء عن كسبك  
احد نقص واحد اشهد له بالوفاء  
ومن راتب التسييح يكسب فايده  
الرابح اللي يتبع الدين والهدى  
صمتها بالله وصلاة على النبي

منشي مخايلها وملدري هنيوها  
يلدري مزارعها وينبت حيوها  
والارض يخضرها ويبدني حطوها  
منا يطلب اللي مغلقين جيوها  
تلعب له الدنيا ويلعب العو بها  
نوج سموم ونوج خصره هنيوها  
وتلنيس ثياب نقشها في جيوها  
ومن شينت له قال مشين أدروها  
مرأقراح ومر مر شرورها  
وداعلي خيل قلبك لبوها  
إللي ليا قبلن على الله وجوها  
تري كثير الناس مشفقوها  
والخايل اللي توكله من عصوها  
مع الرجال إللي وفيه لبوها  
إللي مع الطاري تنومس انسوها  
لا تخلف عن سيرت مشوها  
يوم الرجال الصبح تكسر كسوها  
ودنياك يا مغرور قربت حضوها  
قبل طلوع الشمس وقيل غروها  
ويجانب الأمة ويترك عيوها  
ورب يحل الكسرب يوم كروها

قصيدة نصيحة اجتماعية للشاعر / تراحميد شويمان وحيدر الهوراني

يا مدير الأفلاك من حالٍ اليّا حالٍ  
ييوم لا تنقص ولا تكثر الأعمالي  
عن ربعة تأخذه لو عندهم غالي  
كم قدرة من وطن شيا وبأعالي  
واحد تحطه وتحطه على السبالي  
تضحك وتبكي وفي دبرها الأهوال  
يعجزل العين شوفي فيه الأبدالي  
وأن عاكس السوق ماتشعك الأنثالي  
يسوم بالنقص لو المشتري غالي  
لو كان تاجر ومعه بيوت وعالي  
جارك شفاه وأعرفه قبل الخوالي  
أن حياش عن قريهم لا تترالي

يا الله يا مسندي يا سامع الجابه  
زين وقوفي فمار العرض وأحبابه  
ذياك ما خلست الخجوب لحبابه  
والها حضاب على اللي يافي حسابه  
أحد تحطه فطر وأحد تعشابه  
تشدي هتوف مع أهل الفسي لعابه  
واللي بخيل ولا في الضيق ينخابه  
الاش ماقسوت لاودا ولاجابيه  
تراه يابنت مثل جحا ومنسابه  
من جاه يغني عطيه مامنه ثابيه  
أفطن لولك قبل تروح في غابه  
وأن شفت جيران سوء ولا هم نابيه

## قصيدة الشاعر تراجيد بن شويمان الهوراني

يا راكب اللهي يكثرن المصائب	جراير تنقي على شيف بالي
فهم البطون ولاش فيهن شواذيب	وان طالبت الطبرقة يجيهن اجفالي
تاعليها والنظاها مواجيب	ولا ثبورن لين اكملن بالكمالي
ومجن مع المخسوع شبه الخاقيب	وحالن مع درب القطا يوم احالي
مكهم وداعه ياهل القطر الشيب	خصروا على محسن حاة السوالي
هو المعزب من خيار المعازيب	شيخ ولد شيخ وسلك جلالي
وتابف زيون مقرقات المشاعيب	هجن جذها الضاح والجو خالي
يعدا لهن باشقر البن والطيب	وقسنتجال ماودك بغسيرة زلاي
ومسجروا وجرى في علوم وتعاجيب	واللهي بقلبه ضيق يدله وسالي
رسلح لهم كبش المري بعبد جيب	ولا حسبو مشيراه لو كان غالي
قال اهرجوا يا طيبين التعاجيب	بعلوم جزله والسوالف هيالي
احد البيامنه هرج هرجه يصيب	واحد يجيب الهرج عالي ودالي
وان قيل من قاله يقوله تراجيب	يشهد له التاريخ شرق وشمالي

قصيدة تمسريه بين كل من الشاعر شويمان وحيمر الهوراني ورفيق  
دربه الشاعر / عياد الخميل الهوراني رحمهما الله .

### يقول عياد لشويمان :

ياشويمان كنو أغصبك في عد النجوم	لينك عليّ تعسده
وتعد الحصى عند اللزوم	والضلعان فليس تحسد

### ثم قال شويمان :

وأنه تبعث الميت يقوم	والنذره بجل وتشد
وأن هببت علينا بالسوموم	أضرب قيك إلين نرا

يقول الشاعر حسين :

قبام يتبيد شوقها بالفجر جي  
في غابة بنودا وماها يروجي  
يطول بيه غنج وماله خروجي  
مين الدجر ما يسمعون الهروجي

يا عين يا ليلي زفرت بالخجاجي  
تعبها المايئات في غود عاجي  
يا الله عسى رزق البحر بالعجاجي  
لجاء الصلاة ونوهوا بالناجي

رد الشاعر سعدي :

هيفتني يا حسين شوق الغوجي  
على النضي ولها على الله فروجي  
ياما انتني با ثارهم من جدوجي  
تقني الحوير في العار يندوجي  
غداها الزمال قدامه خلوجي  
شهب النصور وكل ذيب علوجي

يا حسين يا شوق المتوف الغاجي  
يا ليتني وياك رايح رناجي  
تني شيوخ يقطعون الزراجي  
لانتعوا نشر الحفيف العجاجي  
اه را المركسي زواها الخلاجي  
ولي كونهم شهب المخالبي داجي

عبيد بن عالي الهوراني في مدح نايف بن محمد بن حميد

في راس مرقاب قبيض بمسجد  
وكل بدع قوله على قدم  
سيرت في العارض وسافل قسرا  
طويلة السمحوق حمراء مسند  
ابن محمد كم ضعيف نسبه  
وبنا احمد الله يوم ري عطائه  
ولا ادري متى صقري يعود لحفر  
الذيب هرون والخصني نورا  
وأحوالنا بعد اومرانا مغش  
شيخ نجد اللي على القوس نر  
قلبه ترى حمض العلوم الم  
ولا جاك ناصي لين ماتت مطاب  
من عند شيخ يتهج كل من  
وكل يشاهد عند نايف وعط

يقول ابن عالي بدا في العلالي  
وهيضي المرقاب بالام غلاب  
ثم البطاني والعرب غافلني  
مرياتي في فوق زين الوديني  
تنطح بن حميد ذخرا الاجاري  
جائنا يا الاسلام والندب قدام  
صقري شهر مشهور من ماقع صقور  
عقبه طمع قينا وحننا ودينا  
من لاله اكبار على العين صيار  
هم اهل الاقوال ماضين الأفعال  
البا تشدك وقال يا طيب الفال  
ذب العلومسي وأخبره في لزومسي  
يا مطيه من جزيل العطيه  
يعطي الطايا من ضرب العطايا



قصيدة مجالسية لمفوم بن منيف الهوراني يوصي فيها ابنه منيف

ول اسمي خلدني بالحمد لك يا كريم  
غافري للذنوب لو أنه عظيم  
أنت علام السرير والغيوب  
غيب عنه الخطايا والذنوب  
يوم الهز والخبر عصر الشباب  
غبت ما حنط في وسط الكتاب  
بغير ذنوبي وعجبي ما سلف  
من عبد ربه ينال العز وينال الشرف  
يا منيف أوصيك من عيني وصاه  
قبل لا تبني لوالدك السرفاه  
أعلم من دنياك تذكر وزاد  
عنه أنت مفادو للبلاد  
مانسى إلا مازرعت من الجميل  
يوم لا يقع صديق ولا خليل  
ول وصاتي قمك بالاله  
من اعتمد فيه من خلقه حماه  
اجتهد في المرحله مثل الرجال  
أخذ قسمك مع شعاع العيال  
الفقر ضعيف لو أنه نوى  
فيل لا يصل خط الاسعى  
واحتل ريعك ترى ريعك ذراك  
أحمد الله لهم ونعت عطاك  
ديهم لو فار دمك لا يقور  
نارهم والصبر حكمه للصقور  
سفر ماله ريش ما يقدر يطير  
لا يغيبه لا قلليل ولا كثير  
والرجل تلقاه مع أمثاله ربيع  
أن ارتنه عند من سامه رجيع  
والسردي تلقاه دايماً في غدر  
السرى فيها وهي دايماً دهر

أنت رب العرش بعبادك وحسين  
ما أحد غورك يحل المشكلات  
هناكدي للعبد حتى أنه يتوب  
راضحت كبل الخطايا صالحات  
والغيت للراس ولها الراس شارب  
وأطلب المعبود رب الكائنات  
وأطلب الأعمال يجعلها خلف  
في التعميم وفالبيوت العالنيات  
أسمع قبولي وميز في خطاه  
لا يغفرك زخارف الحيات  
بأن آدم لا توحى في العباد  
مسرع مانحت عليك التناجات  
راح مالك عنك والقسي الظليل  
واحتشرت عندك جميع الغايات  
اعتمد فوقه من حمه كضاه  
يوصله عالي الجبال النايقات  
اجتهد فيها مع الدرب الحلال  
خلها تصفى كبار الواجبات  
مثل جرح ما تقع فيه الدوى  
في نظر غيره علومه ناقصات  
لا تحلى رايهم يقع وراك  
في رضاهم لو تشيل المعجزات  
لا توادهم بفوحات الصدور  
تبعك اسراب عند اللزمات  
لو تبي تكسيه ريش من حرير  
تاكله كبل الطيور الحيات  
مازرعت فيه يطلع ما يضع  
طيب المشروب مثل دجله والقرات  
تريته صبحه لو جاهها مطر  
ما عرف المخطيه من الصبايات

الردي تلقاه دربه ما يحوش  
 ماكر مثل السراب يروح يحوش  
 ون مميت الناس ترخي في المروج  
 يلقطها يوم ترمي من بروج  
 ون يلاك الله بحصاة فالطريق  
 لئلا يلقها عدو ولا صديق  
 الشنع وصاني وفكر باليب  
 غفل علمه للاله ثم الطبيب  
 يفاقي خلصك مبرر بالديك  
 انت عارف وزن ما تعينوا عليك  
 يا منيف صعب حلق الوالدين  
 حننوا تزيده الدين دينين  
 يا منيف الجار له فوقك حقوق  
 ولو ضاعفه حجته خليه صدوق  
 عند ما تقنع منه وتشوف عار  
 رب ما تلقني بدل داره ديار  
 ون نصيت رجال طالب للتسبب  
 خلها تمشي على ما الله كتب  
 الرجاله لا تسام ولا تسام  
 احد ياخذ شبر والستاني ذراع  
 والرجاله تقسم تسعة وتسعين نوع  
 ما يغير نوعها غير الطبع  
 الكرم معروف ذروه للسمام  
 نور في وجه الفقى مثل الوسام  
 محسن الرجال ملاف وليف  
 مكتسب للخير في الدنيا شريف  
 يا منيف الدين ما فيه الخرج  
 لا تصدق كل من قال وخرج

محكر رزقه وغيره ما يسر  
 ما يعرف السودة من المصادر  
 حبل غنك الدايمة للي يسر  
 عادته يلقط فضول الساعه  
 لا يورنها السزعل ولا تضر  
 ثم غنني مع دروب القسار  
 لا تحك الجرح ليا قرتب بطر  
 راع للحاضر تسرى الي فسات فر  
 عظم من حيث ما تملك يد  
 فالسنين و فالسالي الماضي  
 حقهم مدبول فوقك مر  
 حنة القردوس تحت الأمه  
 صون عرضه وأرفعه بالعز  
 وزيل عن دربه أمور شاكر  
 وادعه بالليل ولا بال  
 في ارض ربك والفجوج الواسع  
 لا تحسب للخسارة والسع  
 رب ما تجني الغصون الثمر  
 يستخذها الرجل ساس من الط  
 واحد ياخذها تجارة بال  
 ساسها واحد وهي تحسب فر  
 يوم تشهد فوكة باليه  
 والكرم دائم خوي للكم  
 مثل ما يكتب عليه الالف  
 القوي ينصاه وينصاه الضم  
 يذكروه في الحياة وفالم  
 لوصيت سنين يا تيك الق  
 والله اللي عن عالم بالخاف

قصيدة الشاعر معروف بن مزيق الهوراني قالها في وفاة أمد جماعته وصديقه

محمد بن سلمان الهوراني وفيها يوصي ابنه

يا الله يا معبود يا راعي الجود  
يا عالم الأسوار يا منشي الأمطار  
فمت أتكسر في المساء أفكر  
وشوف فعل الناس والقلب حساس  
وذكرت حي راح والصبر فسيح  
يا عملاً المسير ليا شيت النار  
ليا جس بنة ونجره يدنه  
علا مجالسهم ومطيب انفسهم  
ومن يسروك وتقضي ديونك  
ون كان فيه اخبار تدارس الشار  
رجال مثل النور فالناس مشكور  
فكناك للانشاب ويفقد ليا غاب  
ورجال للخطار حشمه ومقدار  
يصحك جينه يوم تفعل بيمه  
ورجال للمشعباب مقتول الاشباب  
بشفيك فاخضار وياخذلك النار  
ورجال في حاله قاضب حلاله  
تبيدي نوايسه وفكناك كيسه  
رياني الرجال اقسام للمال خدام  
رياسيف ظني فيك من دون ارضيك  
اذكر دروبك والتكر في ذنوبك  
عاشر هل المعروف تالف ومالوف  
خلك حسين ملوك فالناس ميروك  
ولا تقرب الاندال ليا كنت رجال  
السندل مثل القمار للسام حفار  
ملت ولد عمه ومصاص دمه  
تلقاه مثل القاع ما فيه مرتاع

يا واحد فوق المخلوق عالي  
النكت السدي والي على كل والي  
وتكشيف لي الايام غيب الليالي  
لا ارا في اللي من الهام سالي  
ولا خير في دنيا مدها الزوالي  
ليا هب الاربيب ومال الظلالي  
وتصدر اجلس وجيه الرجال  
اليا تلافوا فوق صفر البدالي  
نقاله الحمله سواه الجمالي  
وكل طرح رايه وفيه احتمالي  
مثل المطر ينقع على كل حالي  
وكل يطالع له سواة الهلالي  
غيت على جنازه كريم السبالي  
هذا يقدم لال وهذا عقالي  
ليا عمست الاريا وكسر الجدالي  
ولاله راحت في طول الحبال  
ينفع ليا جما الطلب بالبريالي  
ومن دون ريعه يتثنى ما يبالي  
ما حاش للسورعان وام العيالي  
حكم ضميرك واستمع في مقالي  
ولا واحد يخلق من العيب خالي  
اللي من الاقصين واللي موالي  
محبوب في الاقصين وللربع غالي  
خلبك عزيز النفس رجل الكمالي  
ولا هو ينشد عن حرام وحلالي  
وعريان من ثوب الشرف والجمالي  
ودائم يرد البراي لام العيالي

كان الشاعر مفرح بن منيف يرعى غنمه ورأى ظبياً يسرح ويضوي  
غنمه فتمثل بأبيات شعورية ورد عليه فلحان بن طراد :

عليك أمان من العيال المقالي  
يرمي بعيد وكل رمية تقالي  
بالحر ما ياتيك رقت المصالي  
واعطى الحصى ويقوم ويطي  
لنومت قوم في غيابك ذواب  
مفلى غنمنا تأكله بالمان  
كنك ملور ثار ما فيك تصف

يا ظبي بالذي في شبارم تذكر  
ان جاك ابو مزنة ترى رمية اقشر  
وان جاك ابو سلمان بالتميد الأحمر  
والسيا رماك اخطاك قيام يستدر  
ان كان ما دابسان فيك يتبصر  
يا ظبي ما تحشى من الماس الأحمر  
ثبا تخاشرنا على الخير والشر

رد عليه الشاعر فلحان بن طراد :

وان جاء يسولف يذكر الوبر لك  
البا سمعته ما يدلك ترا  
عرضت نفسك للخطر والسره  
في جوف طبعي في حجار صلا  
وان قلر الله من حدا المشط لل  
عيني تشوف ولا لبسها تواف

من عقب ذبح الوبر قام يتزبر  
يا ظبي لاتسمع كلام المشور  
وان كان صدقه وشوفك تيسر  
هو يحسن الظبي وبر يحجر  
نرفع لك النيشان للخط الأحمر  
ما في بجابلك سواة المكسر

تمجيد الشاعر علي الخميل الهوراني بمناسبة أن ذوي عطية أدوا الزكاة لأبن  
رشيد بعد الحناتيش والمقطة لم يدفعوا وتمثل بهذه الأبيات :

كل يعلق له على الغرب عاني	ذوي عطية مقفين الحناتيش
ويزكي الشقحا عريض اللساني	مكروا عليهم لابين الطرايش
سكانا حنا من أول زماني	حنا على الصخه مشاش هشاهيش
وامانا مع شارين الـوزاني	لي نل نل يكي الـرمح بالريش

## قصيدة مقصيدة

كان الشاعر مفرح بن منيف وابن عمه فلحان بن طراد قد نزلوا بجدا ونوا فيها ونزل  
الشاعر اتنا نفرح باللي يجينا من الجماعة ويبي عندنا رقد بنيت انا وفلحان غرفتين كل واحد في  
غرفة وتلافوا علينا الجماعة واخذنا حول سنتين او حولها وجانا غرض بن نايف من مكة بعد ما  
تزوج ونزل في بيت سعد بن عبيد وجانا خبار قالوا ان عيسان كنه يطري الرحيل وسحمان مرلي  
حلال ويطالع في السحاب وكن وده يحيل وكنت في ذلك الوقت فرحان بالجماعة وعندما سمعت  
يحيى من اخبار ائمه يرغبون في الرحيل تمثلت هذه الايات :

يا مجتري السلام في حبال السور

يا الله يا معبود يا راع الاحسان

وتحيى هذا دار السنة من جليل

يا منزل للغيث من غير الامزان

ان الجماعة فليهو بالشباب

حاني خير مجهول واروحت دخان

واصبحت اوسع خاطري بالنشب

وامسيت من كثر الهواجيس زغلان

قالوا يا مكة وعلم ركب

عوض يا المرجاع من حيث ما كان

وشديد راع المسال علم ركب

وبكره اليا طاح الحيا شد سحمان

اما يحيى مرسل والابرار

واخاف من هرجه تجي في عيسان

لازم يحيى له سيد من غير

واما الفرج مضمون لبو ضحيان

تصبر لحكم الله على ما به

وتبقى فقارى القوم من غير حقان

ربيع تجيب العيد من غير

اسعود ومفرح ومحسن وفلحان

كان عباد علي الثملان قصور لمغدن الهوراني في نجد والتملان يحبون الوديان  
وقد والله تعالى وتناحوا الثملان الذي ربهم في الوديان حيثهم يحبونها ولهم موارث  
فيما ورجعوا لها ومغدن يريد معرفة اسباب مغادرتهم وشديدهم من عنده فتتمثل بهذه  
البيات

اليا سرح يشلي العقاب الطفوحني  
هيف السمين اليا تردي الشحوحني  
ومبريع في دبرته ما يروحني  
وراه عن دار الردي ما يروحني  
فيه البواضه في المعاصر تلوحني

باراكب اللي دوبر فزره ثناياه  
مفكك ابو نايف على الدرب تلقاه  
في منزل بين العمودين يشحاه  
وليا ورد عبد بباله شري ماه  
والنود في مشحاه وراه يعصاه

### فرد عليه علي الهوراني بهذه الأبيات :

ما هو من نحب النكايف لجوحني  
من شاف يته يتهج بالفروحي  
ويحط في كبد المعادي جروحي  
وتقول فيه مصرفات القروحي  
ومسنع قدام ذود البطوحني  
ام الحويصر فيه راحت مسروحي

باراكب اللي جددوا له ولاياه  
باراكبه للشيخ مغدن تنصاه  
نرم على ريعه يقسم حذاياه  
لله وري صاحبك بالذود تنشاه  
الذود عانه في اسفل العرق تلقاه  
سريح مسالي بسنجد ومسراه

## قصة و قصيدة

كان هلال بن شمير وعياد بن عالي قصري للجياشي من بني الحارث وحي هلال كان ضيقه من  
ماضيقة وعياد بن عالي كان يسرح بالغنم وجير الغنم الجياشي الذين اخوان واحد منهم يدعى عاصبه والثاني له اخ  
الجمعة غدي للجمعة تيس وقال للحارثي اخوه التيس الذي هذا اخلاه غدي فانتبه له معك وفي ذات يوم فلما  
ياغنيمة فإذا بالتيس في الخلا فضواه مع غنمه وبقي عنده لمدة اسبوع ما اجد سأل عنه وفي ذات يوم كان  
بارد وعندما سرحت الغنم بقي التيس في المراح فلما رجع عياد يثوره من المراح ليلحق امهاته رآه الحارثي  
الموصى عن البحث عن التيس فقال لعياد هذا والله الطماع الأصعب هذا تيس الجمعيد اللي يدوره من بين  
جايبه قال هذا التيس لقيته في أرض خلا وحيته من الذيب والسياب ولا جاني له مدور وان كان تيس ربي  
فحده فضاك هلال من كلام الحارثي فقال ما تجاوزهم ليلة بعد هذا الكلام سرى عياد الى منزله ذلك الليلة  
هذه الأبيات. وشاعرنا هو عياد بن عالي الهوراني

يا مل قلب فيه طناري وهو جاس	وأنا منول خاطري هلس
ولا يلبواخ على جملة الناس	ولا قد يزهرق فوق جاري لس
ربعي هل الطالة وهل كل نوماس	وموقرين الجار في أعلى مك
أنا أدمج الزله لجاري ولا باس	ولا يصير بالسزود غير اله
الأصغ اللي ما معه ميز وقياس	يلوخ ما يحب لقاصي
ومن عقباها ياراكب فوق عرماس	قطب القخوذ مكلفه با
ملفك ربع في القسا تقعد السراس	آلاد غالب طيبين الم
أفعلهم بانست جديدة ودراس	وكم واحد في نحرهم طاح ل



## قصيدة : الشاعر عمار الخميل الهوراني

أوقنا من جوف حاني ظلوعي	يسارتني ونسيت والناس هجاء
يوم الحقونا به سليم الفزوعي	في ليلة فحين شاري وباع
واخلف عن العادات شعوي ونوعي	أعلق صواني قرم ما هو برعراع
أعقبت كونه بالفرنج الشلوعي	وأعقبت كونه يا مدورت الاطماع
وردوه دمه مثل دمي يتوعوي	مطارعتني في المرامي ومطواع
وعلى جزا واللي لنا من ربوعي	والبيض من عندي على عجل بتاع
كبن الصواعق مع ملهها تروعي	وابوجهيد اللي حاني بسسمراع
والبا فحيته كن ماله سموعي	يسوم خطوا البلاش تعطيه الارواع

## قصة وقصيدة

كان هناك غزو على أحد القبائل المجاورة وأخذوا أبهام ولحقوا بهم أهل الإبل وجموت بينهم حرب  
وتناخرو وكان عياد من الرماة فزل عن دلوله في الأرض بحسب أن الرماة سيترلون معه ولكن لم يقول  
حيث وصلت إليهم خيل أهل الإبل وهو يتخفى في أحد المفاقي حتى تعنته الخيل وهو يركب الخيل وعندما  
من الخيل المسمى ( رحراني ) وجد ناقة عشرةا ومعهما ست من الخشو وهي مصرورة فتعسى بها الليل ثم أحسن  
ومررى بها وكان يكمن في النهار ويسير في الليل حتى وصل أهله سالماً غانماً فتمثل بهذه الأبيات ، وشاعروا  
عياد بن خويتم الهوراني.

يا الله يا عالم على كل شائي	يا عالم بالأشياء على السر والفهم
كثيف أولي يوسوق حليل سمائي	ودلحنتين اعندي في روم السرير
أمشي لحالي في جبل رحراني	ما حولي إلا خافق الطير والسلم
حولت يوم التلي نخائي	ويقول طوبوا بالرماة المغاطم
وحسبت من مثلي يحسول وزائي	ويشرب في حب الشميدي تشيد
الر العرب قد جالهم علم ثائي	أرخوا عليهم العصي والشباب
شافوا المشدق وأرتحلهم جثائي	والخيل قدام المشدق جثائي

كان عياد بن خويتم الهوراني قد أصيب بمرض في آخر عمره وأرسل ابنه شباب إلى  
بناخه عالي ابن غوده ابن خويتم يطلبه ذلول يريد الذهاب إلى المداوي فامتنع بناخه عن  
إعطائه الذلول فتمثل بقصيدة طويلة نذكر منها ما وجدناه منها :

مبض علي يوم روجت شباب	امسرحه علي ابنناخي عالي
يا ذلولاً فوقها الخرج واداب	تجفل الي زالة عليها الحبال
عيا عليها شوق مجلي الانياب	شوق الهنوف الي تشاد الغزلي
وعز الله انه كان غمراً ولا شاب	والشبح مايطري نشاما العيالي

كسان الشاعر هيف بن علي الموراني يرعى مواشيه في إحدى الوديان وكان مشرف على رأس جبل بطور  
مزرعه وكان في رقبته سويد السخل وهاضمه ذلك النضر وردها  
شراها ثم نخل بالآيات الغالية وبعدها باع المواشي وأدخري تلك المزرعة بدل المواشي فصار من أهلها

تفحني الألباب ومسر العسرا  
في الشمس ببراً ما عليه ظلا  
في مرقب ما طيب من يوم مر  
وليا ضوت جليلها أول ومر  
كينة يتباوع في طوال الغمر  
ما جرب الحزات والقلب مر  
وليا ضوت تقصص لسود غمر  
والأوليه ترجع بعيل الن  
واليوم موحده يوم عمر الن  
يسد في حاله وألنا أقدر ل  
سقوى سقا الله يوم هالك الن  
أخير من نفعه رفيق مر  
عشرين مصروره والأخري مر  
اللي زيسنها واق روس الع  
اليا من واديهما من الوسم مر  
عز الله انه مال واعز مر  
تفرش لها عند الأقصى  
عز الفقى يقدر على كل ح  
ماربعوا في اللي بليا ح  
ميه يخص ومسد الأكره  
ولوفول الهجرة محرب رغ

عقب الضحى عكبت في رأس مهيا  
فالقائله يوم الظلف تصلاف  
عند الغم وارعى ما روس الاطناف  
معتاضة في اللي يلقى بها الساف  
ليا ضوى قام يتهدلف قذلاف  
والثاني اللي في الغيا يعطي الامداف  
اليا أصبحت ماكن به رود يتشاف  
والثالث اللي لا تمرجل ولا عاف  
ظليت مكفسي في الرعايا والأرياف  
راجي مفرح يوم حل التعجراف  
فما يكفني ليا رحت ما عاف  
والمرجله وصفها خمسة اوصاف  
والمرجله حتى النرى دوف الاشعاف  
ان جاء زمان فيه لاذن الاسلاف  
والمرجله تمر المشوك ليا صاف  
ان جيت راعيهما يقبل بالاطراف  
والمرجله سواة من واق مشراف  
والمرجله سواة من ركب صفصاف  
ون جوك أهل هجن من السعد زلاف  
اللي بليا مال لو هو من أشراف  
اللي بليا مال حقسه ويستعاف

قصيدة لميل بن علي الهوراني قالها عندما كان مريضاً يخرج يسمى الشجر وذلك عندما سمع أن أخيه  
يطلب الرجل للبحث عن أرض جديدة بكثر بها المراهي وذلك حسب رأي زوجته وأحد أقاربه ، حيث أقعاه  
ملك وتوكل أخيه المريض وعمل هذه الأبيات .... وقيل أن أخاه رجع بعد سماع هذه القصيدة.

وأصبحت أبيع في السرايع وشاري	البارحة كشي عن حلا الزاد ملطوم
التموم ماله عندي اليوم طاري	يا نايف ارقد كان لك شف في النوم
مراهم تلدي عليه الذواري	جيران بيتي شلوا الصبح حطوم
يا عبيد ما يطري على القلب طاري	والله لو أنك مثلي اليوم مظوم
في ليل ولا في ليل العساري	لني القلم يا عيد وأذبح لك الكوم
غير الهوى يا عيد وأنت متواري	يا عيد ما حاديك عني شقا قوم
راي المبره ولا الشرفيق المباري	من طواع الثنين يصير على اللوم
وثاني شهر وأنا من العقر باري	أول شهر وأنا من العقر ما قوم

قصيدة للشاعر مفوم بن منيف في ابيه

عساك تاخذ منه حسن الطوع  
ما ينفع المخلوق كثير الفروع  
كثير الوصايا ما تعدى السمع  
يضحك بك اللي في المجالس دنوم  
في يوم لا ينفع كثير الدموع  
اللي كتلك جاك ولا انتة جزوع  
عظهم بعض دنياك وخلك قنوع  
الطيب ما ناله قصر البوع  
الرزق عند اللي شفيع متوع  
يظهر خير ما قلت يوم الربوع  
خلك على ظنه رفيق نفوع  
يسكن نبض القلب بين الظلوع

ينا منيف سميتك على اسم جلدك  
ان كان ما اري بقضله عندك  
ان كان ما فكرك وعقلك يسدك  
احذر تلبس ثوب ما هو بقصدك  
والمال لا يصبح خصيمك وضدك  
واصبر على الأحداث في حكم ربك  
وان كان تبغي الناس كل يحبك  
اليا نويت الطيب لا احد يردك  
والناس لا تصعر لهم حد خدك  
والبيض لا يبدي لمن منك سدك  
وصديقك اللي في اللوازم يعدك  
ورفيقك الأدنى حزام يشدك

قصيدة غلام بن ميثيب الهوراني

قطيم الفخوذ مقطعات البريادي  
على دلال نجسهم ينادي  
وخريس حامسي مقمرات السوادي  
ومزيد لا يسبب عليه الحدادي  
من دوفهم مضيب الجنوب مستقادي  
ومن عقلية خال عليها المرادي  
يصير على ما جاءه لو بالزمادي  
لو كان يا عنصر الفقى ما تلادي

يساراكب اللي يصبر عن الأشده  
تلقى ربوع عن كل يوم بعده  
تلقى ميثيب اللي حريه يضده  
رغلي اللي كل درب يسده  
ياربني اللي من ورا الضلع قده  
كم دوفهم من رقة مجرده  
من غاب عنهم غاشن اللوم تحده  
يساليني معهم على المسعده

## قصيدة للشاعر ماضي بن ثواب الهوراني

مفلحكم منا يصنف الجظلة عمر  
في بياب بيت حامين الزمر  
طالت السيرة على العين الشنة  
مجدله علسق على شيخ اعم  
كنهن صيدن عطالة جندل  
يوم عشبه بساح راج في نص  
سندو لسباع والسليار القم  
كان تغى رقبتي عجل على  
ريف اهل هجن تزاهاهم عله

يا سعد بنصحك عن جال الثماني  
مضين اركابنا طول الزماني  
ياتت الحرة وبيت العماني  
منهن للتي بغية وامراني  
راكب غيرات جثلات المثالي  
وبعن في لحد بارياق الزماني  
فرقهن ريعن مجرون الغواني  
يا تراجيب الوعد قبل ارمضاني  
الياقيتو نصهن بيت الهوراني

وله أيضاً :

بإدع القسيقان مبرهن على  
من لحق في الدين واهل الجاهل  
قلبيو ريعي مقادير الم

عاشوا الشعار بادعست السردودي  
افعال ريعي من تواربخ الجدودي  
يوم جال للحرب شبات ووقودي



قصيدة الشاعر محمد بن مقر الفطيم الموراني موجهة لصناعات بن نفل والجماعة  
ببرهم الله

عروض مصورها الشحم والخيالي  
وجنتوهن مزن زفر من خيالي  
وافخروهن تشدي لقطم الخيالي  
يشح عرضه عن ثلاث القفالي  
شطار شباقي بزين العمالي  
بشوقم شقر حوايك شمالي  
وقصيرات الطول من شغل تالي  
ولا هم فرسان لكسر الاكالي  
ما تذف الا الهيل .....  
وهرجي ثبات السيل لقهوه الرجالي  
ولقن هدف من دايج البلو خالي  
تلقي عليهن الرويكب يلالاي  
ويقدم الترحيب قدام السنوالي

باراكب اللي بالوصايف عدييات  
رفقها مثل الزواريق عديلات  
وازلوا من عن التاكب مشيحات  
واعلناهن مشرقن فيه زينات  
واغبروجهن شفاها دوسريات  
ملبس اهلها منه مقازير بفتات  
نجزوا باكمور في حضرميات  
نمت مزهيم على خمس وزينات  
بمن ابو سلطان دلالة عدييات  
جلبه ولد جدي ولا من بهادات  
سرن برعم ولاهن بالستفات  
لنفس عليهن من ومومه بيانات  
مساع اقبلن يحط في الضو جثلات

## قصائد الشاعر غازي بن مناشل الهوراني

قطم الفخوذ دقيقات المثاني  
ولا دارها الكلاف راعي السواني  
مالدلدوهن في الجبال قحطاني  
تلقى الرويكب وسم ولد الهراي  
وسلم على صتهات شوق جال الثماني  
ابهارهن الهيل والزعفراني

ياراكب من عندنا فوق ريمات  
مانوخن لرحيل واهل الحداجات  
مرباضهته في ديار عذيات  
تلقى وسمهن فوقهته شهيرات  
سلم على مطلق وكل القرايات  
وصتهات تلقى له دلال عذيات

قال لي رد السلام وهاك مردود النحيه  
واسترحت من العنا والحب والذمة بريد  
متعبد رجليك وعيونك شقيه  
مجتهد في طاعة النول ولا لي غير هيه

ياغزال مع مضيق السوق ياخالد وطاني  
قلت خليت الهوى والعشق من ماضي الزماني  
قالوا لا تسمى بالمطاعه خايرينك ياهراي  
قلت انا اصلي الفروض الخمس واصوم رمضاني

وانا هواجيس قلبي ماتعدنه  
خليوي اللي مشى فني على فنه

خالد يغني طرب ماشانه بشاني  
مشكور ياللي وقف لي ماتعداني

### من علي بن نايف الصوري الى اخيه عمه

يا أبو محمد منهر اللي يلمسه  
والراس طيب يسوم يلبس معمله  
قطّع حبال الوصل وهيه ملقه  
يا أبو نيفق الأمر لك وانت عمه  
تشقح شفاة السير والسير جمه  
شرهه على اللي كب دمي ودمه  
ضلعاً نحى والضلع الآخر يدمه  
شابل هموم الناس ويكب فيه

يا قاطعين الحيط ضاع الخرز ضاع  
أومئيف يلم لكن نبا نطاع  
لأواه اللي قطعوها تقطع ضاع  
الجنب الأقصى ما يجي منه فزاع  
ما يسري في القوم نازع ولزاع  
أحد واحد ما يباله تززع زاع  
لأواه اللي فرقت بعض الأضلاع  
النجره اللي ما تضلل على القاع

### رد الشاعر / فلحان بن طراد الصوري

عبر عن اللي صار كيفه وكمه  
اللي بلغ بالعلل والطول قمه  
لكن وبين اللي كلامك يضمه  
رائته وأنا منهم برين ذمه  
لكن ما سمع النداء من يهمه  
عني وعنك الصاحب أخذه بكمه  
لصار داره وردها عاف شمه  
من للتفتك لا تلد أنت يمه  
البحر موجه كل حايط يظمه  
يحصل لهم صحوات من بعد غمه  
ما أحد من الحسره نجح بالمهمه

يا سرحا باللي تمثل ولا تاع  
بيته في حينا بعض الاوضاع  
لهمت فيما قلت وأحسنت الابداع  
رغبة يا علي بسحب بها الرعاع  
بما بلدنا النصح قبل التصداع  
مالك وماللي بليا سبب زاع  
خله بدور له مصيف ومرباع  
بيع الذهب في سوق شاري وبياع  
اللي علينا عند كل العرب شاع  
أدع كنسوع الله والناس هجاع  
أمر نرى أن الصبر فيه التمتع

## مساجلة بين الشاعر فلاح بن طراد والشاعر مقوم بن منيرة

(حينما ترك بعض الجماعة الرعي وباعوا حلالهم)

يوم الخشاب أعضر والجسوطاني  
حسب البداوة بالضبابي  
يوم الحلال مضيق بالسرحاني  
غدر المستن يقول راح الشباني  
حالا البداوة لوشقاها عذابي  
مزين بيوت البدر مثل الهضابي  
ويروهم للضيف ماصك بياني  
ما قيل من؟ وصاحب البيت غابي  
لعل بيت فيه مثله خرابي  
البدر هم ماس العرب وانتسابي  
حتى جهلهم في خطاه الصوابي  
لوما قرأوا ختمه وجزء الكتابي  
يوم المتيق له جديد النسيابي  
ما به جهل بالعلم وصل السحابي  
ما بين شرق وغرب فيه انسيابي  
علم بلا دين قليل الثوابي  
ومن كان للدارين يحسب حسابي  
العلم نور من اهتدى إليه وأجابي

كل من تبرك بيته وركب زحاما  
عادوا تقاليدهم وعادوا الظلم  
باعوه ببيعته في نظيرهم سلا  
وانا وحيد ولا اكمل الاسط  
ربيعها يغنيك فيه ابتسام  
ومن حو لها مال كثير ازحام  
يقلط قلوب واثق باحس  
والأصعب انقرومه من م  
مظه وجوده خير منه العلم  
رمز الفخر فيهم ورمز الك  
الدين والأخلاق فيهم تمام  
للدين فيهم مستقر وعلام  
أقصى مفاهيمه واشناراته  
لكن ما صفي الحبوب بص  
تجاذبه تزعاقم لإقام  
لو كان في دنياك كثرت إنعام  
هناك قاز وحقق الله مر  
وصل المكان الذي رفيع مقام

## ود الشاعر مخرم بن مديف الموزاني بهذه الأبيات

مضى الشاعر بحسن الجوابي  
يامف حياة البدو يفصل الخطاي  
للمسافر المجد سبيل عراقي  
رجلهم من شجته لئن شاي  
واليا جلس تلقاه مثل العقابي  
والبادعيته للعشاء جاء وجاي  
تقاه حاسي للعزعة زهائي  
واليا حصل بعض العلوم الصعابي  
واليا لقنه موجفات المركابي  
لرب كان يفلون الثمن ما يهائي  
وتقاه مع جواره حسين الآدبي  
ولجاء يماقر محبيله حزائي  
وماذي علوم البدو وفيها كتابي  
والعسي القري يشري لورعه لعابي  
وتقوه إنسه راح مثل الغرابي  
تقاه مع جواره كثير الطلاي  
واليا نصحته جاك بم اللراي  
لما لم تلعب بحسي السرواي  
وانسط ذكاهما كبير العلالي  
وانسط بات الليل وسمع اللذياني  
سئله معاش وراح مثل السراي

ففيه الثناء والصدق ذروه ستامة  
وأطرا على القلب المعنى هيامه  
رفق الكرم والطيب فيهم علامه  
ضاري على نعل العمى والعمامة  
ما يتكفي لور الرسادة أمامه  
ياخذ علوم الضيف وحضر الكرامه  
ولا هوب حاسب للعب والفرامه  
ماشد عن ربه وشيال زامه  
يقوم صامل ثم يلزم خطامه  
امدربه خاله ومئة عمامة  
ولا هوب عن جواره مقي طعامه  
من خوف يقطع به براس العلامه  
فيهم شجاعة والكرم والشهامه  
ومحزم الممول وبائع حزامه  
يبا يتعلم مشيتا للحمامه  
وهذا هوى باله وغاية مرامه  
غير تقاليد غيرة كلامه  
لعابرة الكوره وهذا غرامه  
يحطله رجل الدجاجة إيدامه  
مهما تعلم فيه خوف النعامه  
سهران في ليلة وخلا دوامه

قصيدة رثاء للشاعر فلاح بن طراد الموراني في محمد بن عثاق الموراني

مرحوم ياللي مات يالدين مطلوب  
عزّام مقدام على كل ماجبوب  
من مقبرة شقراء جلتاه مصحوب  
في مخدع ما حوله الا الكفن ثوب  
كل رجع منا من الفيض مكروب  
يا بوفهند ذكرك مع المجد مكتوب  
لعل جنتك من لظى النار محجوب  
في جنة الفردوس لك بيت منصوب  
يا عاشق الدنيا من الموت مرقوب  
زاد من التقوى و الاحسان مرغوب

من رغبته للمجد كثرن ديس  
امتاجرين الجود ما يس  
يجمع من أهل الخير ريش  
وهالوا عليه من الرمل يلبس  
من الكرب بالدمع تدرى ع  
لا حدثوبه قسمكم يذكّر  
في جنة الفردوس تزل ضل  
وترافق المختار ومبر  
تزدودوا منها بزدوم  
يا طالبين الخير لا تحمر

## قصيدة : الشاعر فلحان بن طراد للشيخ سلطان بن جهجاه

غيت بالقصفان بالشيخ سلطان  
 يا شيخ يا ابو ايجاد تزهك الأيجاد  
 ببيت جوره ثم شيد قصور  
 للافك الماضين بالجد ضارين  
 نتر الميايا عند حوض الميايا  
 ثم فارس مدوح دزرم مطروح  
 كم مرتع مطور بالخوف مذكور  
 شيخ نجد اللي يحدث بها الجند  
 من جلوده ضلهم منا يروده  
 شيخ القبيلة ما ندور بديله  
 واجد أصله من جلود وخواله  
 ربح الجهالة ما يهملك مقالله  
 من غلافخ في رواياه دايع  
 بنت كليه من طواحن الحيه  
 باليومه منا يميز علومه  
 بنفق غراب البين بنفقيه الشين  
 جلدك بعزه ضلع محمدن يهزه  
 ما هو بناقصلك ولا زايدلك  
 سرقاروق أخوان لا جاهم الغيق  
 نعل البرفا والطيب وقت المواجب  
 يا شيخ جينا لك ونطمع بجالك  
 سمع علومسي واجتهد في لزومسي  
 لكل محصلت الشهادة زيادة  
 لساك نقر على ولي تجتهدلي  
 السبا اعتيت بحاجتي ثم لبيت  
 سلكي المجهود يا ممتنع الجود  
 غسق رجائنا يوم عندك لقائنا  
 غنم كلامسي بالصلاة وسلامي

في مثل أبو فيصل تزين المعاني  
 محمد جديد ومحمد فاض الزماني  
 محمد قديم وباحديث الجسد زاني  
 دون الظمائل يكسرون السناني  
 إليا تراخي عيزم كل معاني  
 داجت عليه ذباها والخصاني  
 يشرل ضلهم فيه كسه باماني  
 عنها ابعثوا بمطير بعد اقحطاني  
 الا قطير مئنه بعاني  
 شيخ حكيم الرأي والإتزان  
 عشرين أسنود بارز بالكاني  
 خطبو الحق ورد إلي بقلبه ضفاني  
 كل لقوله أحقر واستهاني  
 حتى كبر وزن اللحم بالمثالي  
 أعماه حقه عن طريق الباني  
 والشيخ مثلك من نفقيه باماني  
 معروف عند الناس قاصي وداني  
 يكفيك عنه منيرين الباني  
 ما يسمعون مناقي مغلطاني  
 ترسي كما ترسي الجبال الرزاني  
 مثلك على مطلوبنا يستعاني  
 ما للتوسل عند غيرك مكاني  
 يدخل افلان ولا يدخل فلاني  
 عند الكبار مقدرين الحساني  
 لندتك غيت بمطير بالغشاني  
 طابت لك الأيام طول الزماني  
 والشكر اليك مقرون بالإتاني  
 على رسول نزل اليه القراني

قصيدة : للشاعر قلحان بن طراد المورائي ترحيب بالشيخ سلطان بن مهيار

يا مـرحـيا تـرحـب بالـشيخ سلـطان  
ويـردـد التـرحـيب شـايـب وشـيان  
ما يـنقـص التـرحـيب عـن نـسـل شـقـران  
نـفـخـر الـسـا داريـت سـوالـف عـربـان  
أـسـلـافـكـم في نـجـد قـلـوبـم الأضـعـان  
كـم شـيـخ مـعـروف مـقـبـلـوم فـرسـان  
كـم مـرتـع يـربي الـدـهـش بالـحـيا زان  
يـوم مـن عـرقـه سـلب عـنه الإيـقان  
هـذي سـوالـف مـن مـضى ماض الأزمـان  
والـيـوم حاضـركـم بـه الـجـد قـد بـان  
إن عاهـلـنـوا يـوقـنـون بـالعـهـد يـأمنـان  
للمـجـد فـيـكـم والنـواميس بـرهمـان  
والنـعم بـآل إجمـاد ثم ابن شـنـان  
وعـبـيد يـذكـر بـاول الخـيل طـعان  
مـدايح يـدري بـها القـباص والـدان  
ويـا شـيـخنا لـمـك موقـف دون الأوطـان  
لا مـبـوجـس الطامع وعـذاه شـيـطان  
تـقـضي عـلى مفعولها ويـن ما كان  
بالـحـزم والـتـفـكير والمـيز بـيقـان  
ولـولـاءك تـاـصل ما حـصل يـقـضي الشـان  
رـصـلة ربي عـند بـراق الأمـزان  
عـلى النـبي الهاشمي نـسل عـلـدان

يا مـرحـيا بالـشيخ عـبد القـدر  
يا مـرحـيا عـلـداد وتـسـال المـغر  
كـل مـن التـرحـيب يـأخـذ بـه  
وذكـرت مـزايـا محـتمـن الدلـل  
يـوم القـنا والسـيف كـل بـه  
يـتـبع بـتـبـاعه شـيوخ الأصـر  
يـرعى طـعنـكـم فـيه يـومـه رـل  
يـرضى بـمـنقـوص المـراتع بـليل  
كـل خـلـا بالـجـد ما يـشـن  
تـمشـون مـع دريـب الشـرف والقـم  
ولا جـبالـكم بـم النـنـقايس رـم  
تـركـي وابـن هـندي روافـد مـه  
وضـيف الله العـقـار يـذكـر إجمـ  
ويـتـلى العـبايا يـعـرض مـع فـه  
ومـجـد يـكـفي عـن كـثـره قلـه  
تـرجـي حـياتـك بـاسـمـاء طـه  
وسـمـم دـعـاويـه المـضـلة إجمـ  
بـأفـكار شـيـخ ما يـضـيع دـل  
ولـيـك المـكانـه عـند مـن تـنـح  
سـارت عـلـينا يـابـو فـصل لـه  
وعـلـداد مـن للـبيت حج وجمـ  
الـلـهي الآهـه بـالـرـمـالة رـضـي لـه



قصيدة قالها فلحان بن طراد الهوراني بمناسبة شفاء الشيخ سلطان بن حميد

الحمد لله يا أبو فيصل تعافيت	تمحيص ذنب ولك ظهور وغوي
يا عافية تحيا إلى أصبحت وأمست	والباس زال وجعل عمرك يطوي
يا دبرتك حيت يا الشيخ حيت	أقول أنا والكل مثلي يقري
يا شيخنا يا كاسب المدح والصيت	قمنا صحك يا ابن الأصوري
لإفك الماضين نعم إن تاهيت	وانته عن الماضي غني القعوي
إليك مليد لمن لقدرة تصديت	معروف عند مقدرين العقوي
يا مجد لال حميد بالمجد خاويت	قادات عيان تصول وتجووي
لرجيت أعد المجادهم فيك ما احصيت	يوم الضعافين في فجورك نزوي
تباردين وحرب فوق الطواغيت	ولهم مع أهل المجد حظ وقبوي
تفوز الحسي ويسكن الميت	في جنة القردوس عرضاً وطوي
لساطريء بالبال بالشعر غنيت	وما قل دل ونحصر ما نقوي

**قصيدة رثاء في شيخ شمل قبيلة عتيبة سلطان بن جمجاه (يرحمه الله)**  
**الشاعر / فلحان بن طراد الهوراني**

سرياً قلم واكتب من الشعر قايل  
 لو كان كثرتنا الرثاء بالمنايل  
 وشيخنا نثرته والدمع سايل  
 وشيخنا بالمجد اله باع طاييل  
 إن عند الراوي شيوخ القبائل  
 شيخ تحدر من عرين الاصيل  
 حماينة الساتلي نهار السدائل  
 ون طاب بال أهل القلوب الغلايل  
 للشيخ في بيت العرين السدائل  
 امدح خياراً من خيار الحمائل  
 انشد مطير وحرب وأولاد وايل  
 الذي لهم بالمجد صايل وجايل  
 لعزل بالجنة تحط الرحايل  
 الموت حق وعائش الكون زايل

أبيات شعر نرثي الشيخ  
 لا تظفي الحسرة ولا تفر الأثر  
 دمع على الحدين شيب ود  
 وليه مكانه عند من ظهر  
 من أبرز الشيخان الاقصين را  
 ذوي جهد قادات يزوم الأط  
 حميت الفتنة وزاغ الأذه  
 اللي على الطيب لهم حقد را  
 لو كان فقد الشيخ للقرمة  
 ماني بكذاب ولا في بفاط  
 واتشد سيع وسال شروقة  
 ولهم بتاريخ العرب علم را  
 بجنة الفردوس للشيخ مس  
 والباقي الله خالق الأنس وال

## قصيدة رثاء بالشيخ بواز الصميل للشاعر فلاح بن طراد الموراني

لعمل بالجنة مقبره ومقبره  
جنة نعيم ومن عطا الرب ورضاه  
ون غاب عنهم حافض الكل ذكره  
له همت بين المناعير تزهاه  
مجد قديم وعمره طرل محياه  
ومن كان معنا زاد بالمدح وملاه  
ما حد من قلبه مع الناس والجاه  
ما خفت من خب للشيخ فرقه  
يصبح ولا يظمن وصوله لمساه  
الموت ما ينساك مكروب يسراه  
واليا سلمت الغد لك يوم تلقاه  
فقال خير ومن فعل خير يلقاه  
وعلى الصراط أسرع من البرق ممشاه

مرحوم يا شيخ عمر قسرن وازود  
في جنة القسردوس يزل محلد  
شيخ الربيعه بالصلاح المجدد  
شيخ الى وصل الجدل هوصل الجدل  
المجد اليه مورت من الأب والجند  
الذي سبقنا بمدحه ومؤكد  
ويوم الكبر من قدرت الشيخ قيد  
ولو التعازي فنيه يكثر بها العد  
والمرت حق وكل أجله محدد  
يا لعبد فكر في مصيرك وشدد  
يا سلمت اليوم ما تسلم الغد  
والسعد الا من ذنبه تجرد  
يا سلتم عذاب القبر ون حط باللحد

قصيدة: للشاعر فلحان بن طراد الهوراني

رثاء في رفيقه وصديقه عباس بن مريزيق الهوراني حيث كان له مزرعة بجوار  
في (عشيوه هجرة المقطة).

أمر القضي عنده بما راد  
الأجل تحسب بلقائسك ليال  
ومن المائل هوجس القلب يسر  
واللي يعسر القلب هسيظه طار  
بحقلك يا لعين في من ذكر  
برفت الختار ولي موال  
الحور من ماء جنة الخلد  
يا الله بالجنة ورحمتك تجر  
والخير اليه كل الحبين  
والفجر في صف الجماعة  
دنيا ودين وطيب الخلق زاه  
من عاشها لو اضحكته بك  
الموت في وقته ولا هو مخط  
أخذ الكفن والباقي أصبح  
وحرامها فيه العقاب وبالرب  
كم غافل والموت وصلت حرا  
أنت الذي من أردت له خول  
وحياتها من رحمتك زيدي

مبحان رب له جميع العبادات  
لكل مخلوق حياة ومايات  
أطرت علي المزرعة طيب مات  
جات الهواجس تطرق القلب زافات  
يا لعين لو فيظني الدمع زخات  
لعل مكانه نعيم وجنان  
في جنة الفردوس والحور زوجات  
يستاهل الجنة وطيب المخاصات  
باخير نغاول بشئنا علامات  
صائم وفي عشر رمضان الأخيرات  
الطيب اللي من وجيه السماحات  
يا عاشق الدنيا تراها مغترات  
لو عاش فيها ومهل العمر فترات  
حتى ايش لو جمع من المال ثروات  
حلاها معه تقام الجسبات  
تزدوا يهل القلوب الفطينات  
يا الله قدسنا طريق السلامات  
واصلح لي الأعمال في كل الأوقات

وفاء في سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز (يرحمه الله)

قالما الشاعر فلجان بن طراد الموراني

علامة محبوب صاحب فضيلة  
ماله وراهبا بالمقاصد وسيله  
فعال خير كسل يسومه وليفه  
من بحر علمه يرتوي من بحيله  
من مصدر الأحكام ياخذ دليله  
المهادي المهدي وربه رضيله  
يفخر بها جيله ومن بعد جيله  
هذا لقبه ولا تفتي يسريه  
واللبي كماه الخير اليه يسريه  
وملور الحاجة يطوله جهيله  
ياصل إلى الملبى ربح التحصيله  
يجزاه بالجنة مساكن ظليله  
في جنة القردوس يزل رحيله  
في كل خير مجتهد في سبيله  
يحسن عزانا والعروض في بديله  
الباختفي نجم تشاهد مثيله  
وعيداد من صلى التطوع نفيله  
الذي لدين الله بعث ويهديله

ببرحم شيخنا الذي فقدناه  
عمره شباب وشيب بطاعته الفناه  
لدين منهاجه وخلقه وميامه  
بسام قلبه وبارز في سجاياه  
بالعلم يفتح كل سائل بفتواه  
من الكتاب وسنة النبي تبعناه  
لو جليت بالعمير اعدد مزاياه  
فانزل وجل امه صحيح بمعناه  
بالله عنا باجزل الأجر تجزاه  
ليانصاه مدور العلم يلقياه  
ناظره بالنك مال يتحرراه  
تجزه مع ربه الذي توفاه  
فل بالجنة صباحه ومحاسنه  
سلفاته خير مشهد لما عطاه  
عمل الخلف مثل السلف ونتمناه  
له محمد فيهم الخير وهده  
سلاة ربي عند من فرض صلاة  
نسى محمد صفوة الخلق واتقاه

## قصيدة : فلحان بن طراد الموراني في أحداث الخليفة

يا الله يا معبود في سر وعلان  
احفظ بلدنا من عبث كل فتن  
يا دار جامينك من الانس والجان  
يا دار مال المعتدي فيك مسكان  
يحيا وطننا يوم كل له أوطان  
تهدية بالأرواح لهار عدوان  
نحمي شماله من معرفة الأديان  
ما زال أبو فصل ينادي بالأحسان  
ما هو لشب الحرب جافل وعطشان  
أما حصل سلم وسلم العرب زان  
والما بقا للحرب جولة وميدان  
الما دعينا من قهد بأمر وأعلان  
نقدم بجيش كل ما فيه شتجان  
تمتتع بأيمان ما يعبد أو ثمان  
جيش تشاكيله بتظيم واتقان  
الما تحرك صار في الأرض بركان  
ارتبول دبابات تقذف ببنيران  
والجوف فيه أسراب طائرات بشبان  
فيهم جراوه يوم زوغات الأذهان  
والبحر فيه أبراج مله بفرمان  
ومدافع الميدان ترمي بالأطمان  
مال العدو ملجأ ولا فيه مزيان  
يئس على ما فات وبعض الأمان  
هو ليس ما فكروهم بالأمان  
قبل الهزيمة والمذلّة وحقران  
والشيخ جابر يزل القصر دسمان

يا عسقي أرضه بالمطر من مر  
دار التوفاء دار الكرم والطمر  
دوبك هل العوجيد أسود المر  
علي حنودك من قبلنا وقار  
يكرم علي الطاغسي يلدن مر  
أحمي الوطن فرضاً على من ربار  
ونحمي جنوبه من توابع ذناب  
للخير وأهل الخير يرسل ركار  
بنا حلم والتميز مالك أعصر  
والا سعي بالخير يلقي لر  
حر يا يرد الحق غصبا لفر  
عدنا حقوق الجار ممن غدار  
الدين واليتيم غداه ور  
على الشريعة فسقوه أطر  
ومصلح بأحدث سلاح وحر  
على حياض الموت يمشي دنار  
منه العدو يفتقد قواه ور  
بأحدث سلاح ناضج العلم ج  
كل تقرب للهدف لين مر  
علي شواطئ البحر تختر مر  
علي منصات العدو وانصر  
دارت عليه الدائره والك  
ويشوف مردود الغلط راكم  
والقناد مع حني وبلغه خطا  
هزيمة تفني المسن ور  
بأرادت الله ثم عزم ور

عزم الفهد وولي عهده وسلطان  
 اولاد مبن قصاد الجزيرة بالاعمان  
 ممن بعد ما كانت جهالة وفسقان  
 والآن انت يا ضدام غادر وعمران  
 غلبت جيرانك في عم واخوان  
 تصيح مثل الحمصي بالادمان  
 شردت من في موطنه كان بامان  
 ما آلت زعيم اجهاد محرم وشيطان  
 قتلك دفين وضر بالقصاص والبدان  
 يا حيف يا بغداد يا محمد من كان  
 عاشت مع المنصور في عز وكيان  
 والحصم حافظ له الحمد عرفان  
 واليوم يحكمها من الغدر سفهان  
 بادل بكم الشرع بلخاد علمان  
 يا شجب دجله كن ما فيكم انسان  
 سالوه وبش اسباب حربه مع ايران  
 اخذ ثمان سنين والحرب طحان  
 واليوم راح الشط مقسوم نصفان  
 والي خفي عنكم وعن غيركم بان  
 جسد وبادل بالجرائم والأحزان  
 نسي موافقهم ليا صار زنقان  
 يا خلو بيداك في بعض الأحيان  
 ليا اخذوك من طلب عند صدقان  
 يا نمرون حججك في كل ميزان  
 لمبك طالب حق ما آلت بغلطان  
 تقضب من الشده وتقضي لنا شان  
 لمبك عمن صنت عهده ولك صان

ما كبر رعاية من ملالة مجابه  
 معصية القبائل وحلوا في رحابه  
 الشرع ليسها حاكمين بكجاه  
 يا بك وبين الحمد بعد وغرابه  
 اخبران في الاسلام واهل وقراه  
 يطري الجهاد ولا عمل ما اقتضاه  
 وأرغبت نال الليل حي ربابه  
 جاهد ضميرك في هوميه وعياه  
 وعبدت رئيس كل محرم عصياه  
 قصر الخلافة فيه مفتوح بابيه  
 ومنع الرشيد أضفى عليها المهابه  
 لى نداء اللي نادته في غياه  
 حولك يا بغداد بؤرة خرابه  
 حاشا من أهل الدين ماحد رضاه  
 يستقد بلدكم من زعيم عثابه  
 حرب كللى الفالي ثرار السباه  
 راح الشباب وكل شيء غدايه  
 وتنازلاته بطلت ما دعايه  
 خدعه وبدعه حربه اللي هدايه  
 على الخليج وكل شر يدايه  
 منكبر جميل وطبعه اللي نشابه  
 وابته على شفة هلاك وعدايه  
 ما كان يحصلك لو ما سعديه  
 يوم انت وزنك بالمخافل ذبايه  
 والله علينا راسم الانقلابيه  
 لا طيرت عن من تسم احبابه  
 وتبيك عمن لك مسم انياه

طبعتم نصر هاركن فيه عربان  
والأضياع ما معك فيه عنوان  
تقلب أعلامك على جبل الألقوان  
خسيت مالك مع أهل الخير عنوان  
تسبب إلى التمرود والأهاملان  
يا شعب دجله وقت حكم القضاء حان  
دكوارموز الغدر في كل بنيان  
واختامها صلوا على فخر عدنان  
هداه الله قوميوا خمسة أركان

منا أنسبه لخالك لورقصت  
يكونون حزنك وانت راس الحمر  
أوصيل إلى نسب الرسول الصر  
عنوان شر وخارج من جر  
هنا نسبك ودمك اللي جر  
صفوا حساب الطاغية واغمر  
قدام يهلك شعبيكم من ار  
على النبي اللي الاله هذا  
واللهي عصي ربه تولى حد



## قصيدة : فلان بن طراد في صدام وعربيه على الكويت

باطاغية بغداد صابك الاوجاع  
ما عاد لك من صائب الحق مناع  
فهد برأيه يوم واجهك ما تاع  
بميش ائتو فيصل برأيه والابداع  
نادى بصوت الحق وايد بالاجماع  
يكود من يشري ضميره بالاطماع  
هناك مع صدام ومع الغلظ ضاع  
عمر مع الاجواد صديقه ولا سناع  
يا قائد الاسلام يا مطلق الباع  
شعك هل التوحيد للشريع تباع  
شعك هل التوحيد الى دعى الداع  
عبدالله ومسلطان لك درع وفراع  
عبدالله اللي في المهمات بتاع  
وسلطان سيف في يد الفهد لماع  
اكوت جابر له مقبض ومرباع  
لازم يعود الحق ما عنه مرجع  
نا كان مفرور الطموحات ما طاع  
وسر له الوحدات من كل الانواع  
ليس وحدات الحرس فيه ودفاع  
لحق وياق قسوته والتجماع  
والجنه اسراب دفاعات واتباع  
لو كان ما ترضى لشعبه قزع  
نعب العراق اللي تولاه الاقطاع  
نعب العراق اكوز لو يصلح الراع  
لهدم وصل الحكم بكرهه وخضاع  
لهدمة غلق تضلع تضلاع  
فهد من دبورتك يا شين الاطباع  
مسلوك شبانه للارهاب صنعاع

قسوس كيانك ونحدر بنهياره  
انجليس السدرلي منقذ قراره  
راي الفهد دولة وجيش وزاره  
البداع مجيد وليماسة مهاره  
مبا خلفه صاحب ضمير وقاره  
يدفع ثمنه اللي يزيد استاره  
اصبح يخاف الموت بعد الحماره  
والسوت في شعبه يقين انصاره  
امر وحتا تحت رهن الاشاره  
دون الوطن والدين يهدي عماله  
للحرب فيه اسباع أسود وغاره  
كل مجل ليظه واخذ شاره  
يرفع حماس الجيش منه الزياره  
الجيش يحكي بالشجاعة اغباره  
الشعب شعبه والذير هي دياره  
بالسلم ولا عقب حرب وقتاره  
امر هل التوحيد يمه بفاره  
مكبرين ابطالها في طهاره  
ترسل قذائفها بصسوب وغزاره  
جيشك على سحقه جدير اقتداره  
تقفي وتقبل لنين نحمد اشعاره  
ناسف لما صابه بعنف ومزاره  
غير محاسن عملته مع جواره  
اغنى صفار القوم واغنى كياره  
سادة شرار القوم على خياره  
حتى وصل للجكم سرقة وباره  
اصبح مع الفقراء يشيل استثماره  
ترفع على علق وتلبس اشعاره

وارضيه زراعته وعذابه  
ميا كن لاجله شبت الحروب  
ضيقته اليه تحتمسها  
بعيد عليك العالم احكم امر  
التيته وراو الفرس ضيقه  
مخلك يشيل الشر غمت  
مستى يعود عسرا لعم  
للقدس تلقى به ابطال المع  
وانته عميل وسوقها لك  
شعب برغد العيش ويستمر  
لاهل الكويت وراح جيشك  
كل على موتك يقتل  
قالوا هرب والا وشيك انه

وحولت زراعته صغاليك وجساع  
شط العرب يا خائنين العرب ضاع  
ما ضيعه جيشك وشعبك ولا باع  
تزوج الجعاف وهم في بعض الأوضاع  
خداغ واللي مطلق معك خداغ  
ما هو بفاز عليك ولا هو بشفاع  
لاواعراق الخبير باندوه وزراع  
يا قائد الملون لو كنت فزاع  
اتهدد اسرائيل في كبل مدياع  
ياهاجد بالليل والناس هجاع  
بكترة ليا ما رفرف النصر يشراع  
صوابك شديد الخوف بهواع وزواع  
تردد الاخبار واخر خير شاع

## قصيدة : فلحان بن طراد الهوراني في نجد وأهلها

كريم يا برق ستراله رفيقي  
برق ويرعد لسن عقبي عفيقي  
صبح بخاري نجد تدرج ذريفي  
لا ياطسق بوصليك والله لطيفي  
نجداً ربيع فيه ولا مصيفي  
فانجد ما يسكنه حي ضعيفي  
الشيخ ابن هندي مكنه شريفي  
بما اخذوه من زماناً مريفي  
لوحاء عدواً مع عدواً حليفي  
فظنهم مثل السناف المنيقي  
فيها لطران الشوارب مصيفي  
العد لموهو جسم يلحق غريفي  
في رأي شيخ فيه عقل لطيفي  
ليأعطاه عهد بالعهد يوفي  
إن جاء من الاجناب علم مخفي  
ساما تعلق من جواداً عسيقي  
كم حند هندين شطير رهيفي  
إن عارض اسراب السبايا صفيقي  
من رشيد وجيشه اللي كفيفي  
فمن على حيرته عطيقي  
سوم امسح الماضي بشعر ظريفي  
سلي على سلم الجهالة حسيفي

تبرق بروقه باسفل المزن واعلاه  
من قو ريله ظباق بالشيل مجراه  
لا راهني اللي معه مال يرغاه  
رد السلام لكل حاجر تعدهاه  
ترعا لبعد الحول عشبه رعاياه  
يا رسع خدانه ويا صعب سكهاه  
قيدوم عثماناً ريت نجد وحمياه  
عنه اطرردوا عدوهم لوقتهاه  
كبل تبرأ من حليفه وخرلاه  
على رواب العهد تبنا وتزهاه  
متنقلين بين ذولا وذرلاه  
من كثر ما ورده ومن كثر ماجاه  
للحرب مقداماً وسلم مدعاه  
لوطال وقت العهد من يمه اوفاه  
جهز وهيا للملاقا سراياه  
من در خلفيات المصاغير غداه  
تثلّم القولاذ من ظرب يمناه  
تفرقن واقفين خشيت ملاقاه  
جنب عن الشرفا كثير رزاياه  
من بعد كروفر شهدوا له اعداه  
ومسح بمن بالمدح كثرت رواياه  
لا تكن نجد النجد نعجب بذكره

## نصيحة : من الشاعر قلحان بن طراد لابنه طراد

يا طراد سميتك على اسمي بحبه  
طمعان فيك ومسلتك معجب به  
واليوم اشتوف الجود مقبم مهبه  
ولا في يكدود العقيل شيء حصه  
يا طراد طناوع والدك واستمع به  
البر طاعه والدك بلر له  
الدين تور بالقي نياش به  
واحفظ صلاتك واجرها تنفع به  
تري الذكي اللي ذكاء ارتفع به  
واللي ذكاء لغير ذاك اندفع به  
دنياك فيها لك نصيب اجتهد به  
الكذب فيها بالخلال اسع به  
إما عطوك وحقهم تحس به  
إن كان مغنى المر ماله وكس به  
الجهت قصير المعززه سكت به  
كسلان والكسلان كل شئ به  
نينا منه تعوذ بـ بر به  
اغنى شباب العمر في قرة به  
وتري الشباب ليا حصل هزة به  
امش الطريق السمع والشين كبه  
راع السنم لا تـولس لدبه  
مثل النمل يقفسي ويقبل بحبه  
والضيف له حق كبير اعتبر به  
ثقه جود بالاجود ومـرح به  
والجار في حاجته اوقف بحبه  
احذر تضر الجار والآ تسبه  
كل يجاره حدث اللي حصل به

واعلمك ما تحتاج لو كان ما كان  
وحاشيك قدوه تقتدي فيه الاخوان  
وتعلم بالجود باطنراد البه شين  
والعقل النك في كل الاحوال ميزان  
حقي عليك إن كان في غدير عصيان  
وعناية الوالد على البر عسلان  
يوم القيامة ظلله عرش رحمان  
يوم يعرض للعبد سيه والاحسان  
عن كل نقص ونقص في كل ميدان  
الى السدكا منسوب زور وهـ شين  
تري القرض ما تعرض كل الأزمان  
يكفيك عن حاجتك لفلان وفلان  
والآ رجعت تفرك ايـ ذاك قـمان  
ما يغني من قال خيال وعمان  
واللي تكاسل بات عريان برنلان  
من حله كميت البحر غره  
أكبر دليل فوق شره وبره  
بعد الشباب يصير شايب وعجـه  
صار الغلط لك بالسجلات ذكـه  
مالك ومال الشين راعه خـه  
مأذوب عندك ديه عند صـه  
بين الاقارب والمحبين فـه  
خل البشاشه منك للضيف عـه  
مناقصك ما حط للضيف صـه  
ان كان ما عندك لا منك بـه  
لا بد ما بيدك جارك بـه  
احد مدح جاره واحد منه زعـه

خوف ربك فريض لا تسهته  
ممن لك وقت الحق تعصمه  
ولا جهل بك جاهلاً فحتمه  
نرى الحق مذموم والصير طيه  
الصير اله بالعقل بيت عمر به  
والصدق خلق نصيح وممن به  
والكذب غيب وعيب اللي تجربه  
الباغبي ما تغدي بكذبه  
والله لسانك لا يجي زليه به  
والله من الاصحاب من واقفه  
والله صاحب شال زاده بعبه  
والله الحذر كان الحذر مؤتمبه  
والله من بعد العوكل ذكر به  
والله ربي للذي قد بعثه  
والله وبلغ دعوته واجتهد به

الى دعوك لازم قوم نشيطان  
التي منهم في حظه الضيق وتعان  
في حشمة العاقل تجاهل بسفهان  
مهما حصل مانت بعلى الصير ندمان  
لنولي العقل ما كان للصير وجدان  
يصدقك ويقدر القاص والسدان  
ممن الحيا راعيه مقلس وعريان  
والله حصل متاجر الكذب حفران  
كم زليه صارت سبب حرب وطعان  
والله صاحب من تحلى بالايमान  
يلاك في بلواه غدر وخدعان  
ممن الحذر منعه ونفعه للانسان  
تينا المختار ضمان وأمان  
مرسول من مولاه للانس والجان  
الهاشمي المصطفى تسلي عدنان

## نصيحة : للشاعر فلحان بن طراد الهوراني

سرياً قلم واكتب نصائح لها شان  
نصائح قدما للشائب وشبان  
الشائب اللي قد مرتبة الزمان  
ابراجع حسابيه ترا الموت قهان  
من جاوز الستين قارب للاكفان  
ينظر بحيله والذي معه قد كان  
من كان حاله باول العمر قد زان  
ومن كان حاله باول العمر تعبان  
من تائب صادق موعده له بغير ان  
الله خلقنا الانس واكمل بنا الجنان  
واتصح شباب اليوم والنصح بحسان  
ابطاعة المعبود في سر وعلان  
هذا الشباب اللي به العمر ريان  
رائق من الاصحاب ذو خلق وايمان  
واحد يفكر بالتبسم واللحمان  
ترا قرين السوء والموت صنوان  
اما حذاك ومساعدك فيك شيطان  
احذر تصاحب من تشبع بالادمان  
واحفظ لسانك لا تقابسه انسان  
وختامها صلوا على سيد علدان

والنصح كليل موفيق به  
كليل عليّ قدير العمر تسلي  
وعاصم الدنيا حياة طرية  
الموت للشباب يومسي شربة  
ترا حصاد العمر واضح فله  
راح الكثر والا بقى الا قل  
يزيد في تقواه عوده وكر  
يسغفر المولى لذنبه يس  
وتبديل السوء بحسنة تجر  
لعبادته لا تعبد احد بديل  
عن الفاسد والسلوك البر  
والسير في درب الهدى والفظ  
اسمحه في طاعة الله وس  
بعد التوكل من ملوكة رب  
مثل السراب يزعل اللي يح  
يشرك في بلواه تمسي عيل  
ايليس لاهل الشر يفرع بح  
سهم غداة وما خفي من رغب  
لو ما تقوله صدق غيث  
عداد ما يرعد ويرق في

قصيدة : للشاعر فلاح بن الهوارني يطلب فيها من الله الغيث بعد جدد الديار

يا الله يا معبود غيث الغبادي  
سرحك تسقي نواح البيلادي  
وتكسي أنواع العشب كل الوهادي  
مناجلك كل الخضار والبرادي  
ما عند غيرك من نهاء السفادي  
إن كان ما جاءها المطر من السفادي  
ون حل فعل اذنوبنا بالنكادي  
بنحو نوح رافع بين الايادي  
ونرحم اطفال تروهم بالمهادي  
ولمات ما عاد فيها مقادي  
وبزارع عطشانه بكل وادي  
بل غيوم المزن تسرع ارعادي  
لأن جاء المطر والعشب غطي الحمادي  
بحمد فوح وبه يطيب القوادي  
مد المطر كل تريح وكادي  
مع القسم بالله تريح رهادي  
من راحته تطري عليه المبادي  
لأن النزرعة صمم الاجتهادي  
حضر معها الماء توفر وزادي  
سواء حياة ولا يحيله املاذي  
سوى السواطن واجيب الاقتصادي  
سلب الماء للتصالح معادي  
سارب قديسنا لدرب الرشادي

أمل غيوم المزن تسرع بالأمطادي  
حتى يحدث بالمطر كل من مبادي  
ترعى مساكن البندوبته والاقمار  
مناجلك يغني تحليه مي البحار  
لو الحدائق وسطها تحجر الأثمار  
تساق حنائقها وماء أنهارها غبار  
انت الذي يسارب للندب غبار  
باسمك تطلب رحمتك سر وجهار  
ما جالهم زلة حديثي الأعمار  
إن كان ما جاءها المطر سوقها بار  
زراعها من قلة المي محتر  
وبرحمة الله تنهني كل الأضرار  
وتعاقبت فيه التوامي بالأزهار  
كنك بسوق به دكاكين عطار  
كل تفرغ للسوالف والأخبار  
مال المهموم بخاطره علم واذكار  
تبادل المسيار جاري على جدار  
يزرع يبا يوجد محاصيل الأثمار  
مصادره كثرت وقوت له اسعار  
بالماء تعيش الناس وتعيش الأشجار  
ما زاد عن حاجتك بالمسلم ابلار  
جاهل ومن كثر الجهل عمي الأبصار  
ودم لنا النعمة وتامن لنا الدار

## قصيدة : فلان بن طراد الهوراني في آينه محمد يوصيه بأخوانه

وابعد عن العاده قسوي وجدائيه  
 لين اقصررت عن كل شيء خطايه  
 ارتباج ولك من العطايا كفايه  
 واذهب تعاطفهم توتر صفايه  
 لعسل فيك بين الفتوة منايه  
 اوصيك باليقوي سريره وغايه  
 تكسب رضا الله ثم تكسب رضايه  
 وكبيرهم مشيه معك بلدايه  
 وليا بلغ ميزه كفاك الوصايه  
 سقوا سقا الله يومهم وحرابه  
 لو فارقتك عندك الهن رعايه  
 واكثر هن بالعطاء والعنايه  
 لو قل ماله له بعزمه حبايه  
 مرافقه سقم السلاء في عطايه  
 لعلي يسجج في شفايه ذوايه  
 يقبني ومضنون الفتاوي غرايه  
 عليك ضعيف وما حصله كفايه  
 جعلت لاسقامه يعفوك فبايه

وحالي الذي بيد البأس معناه  
 أول منه طارعت عزمي وعفاه  
 قالوا لي الخلان خالك عرفناه  
 كل ينجح بالخاسن نواياه  
 ولا يا محمد حسالكم وفي توداه  
 ليا حصل لبوك حالن بحراه  
 ارعى اخوانك رعيه الاب لابناه  
 صغيرهم خليه لك ابن تغلاه  
 حق بدل اللرب ويزين ممشاه  
 يفرحك يوم به معلهم قجراه  
 واحسنر خسواتك حقهن لائمناه  
 وليا لقنك هش قلبك لمن جاءه  
 ترى صخي القلب يكرم ولا يباه  
 لا راهني الذي تافيا بدنيباه  
 زل الشاهر ودواي محدود جدواه  
 ولا بي يكرود ان المطيب وفستواه  
 يا الله تزيل البأس يا الله يا الله  
 يا خافيا أيوب من بعد ماجباه



قصيدة : للشاعر فلاح بن طواه رثاء خبي عالي بن زعبي المقاطي

الطبيب الذي مثل غاليك مفقود	بادار أبو منصور ماذا جرالك
شد النرحال ودع أهل ومولود	بادار ومن اللي عميرك وبنتك
اللي حصلك عين تعازيهم إزود	بادار أبو عزوك في من غدالك
يسومن من ينصاه يلقاه موجود	عز الله أنه كان تاج الكمالك
جنة نعيم ماش حاسد ومحسود	فل بالجنة مقبرة يدالك
ورثيه لو إن الرثاء ما جلب فود	بكى بالديرة ومن في جوارك
واللي بكى غاليه ما هر بمنقود	أكن تعب عن اللي طرالك
اللي لهم بالخير رمز ومجهود	عز الله إنه من نوادر رجالك
والكل زرع وأخضر الزرع محسود	لعل بعد الكر يجير صوابك
الموت فيك يبدل الصفو بسكود	نسفاك بالدنيا وسرع زوالك

# قصيدة : فلان طراه الموراني حينما غزا صدام الكويت

يا قدام وان عليك جاوروا عدانا  
لا فيك فرطنا ولا لك تسانا  
إن كان مباورك الجفا من بطالنا  
يا ما لجدران التضامن بئانا  
يا ما حصيدنا لك ولجلك عطانا  
يا قدام تشيت التضامن حدانا  
صدام مع صهيون شره بلانا  
يا حارب يومه تورط نخانا  
لا لا يدينه صافحها بئانا  
واليوم في ثوب العداوة غزانا  
غزا الكويت وبعد غزوه ثوانا  
شر كافي من فعله إحسانا  
صدام ضايك الهوس بالجنانا  
حنا عسرفنا ميرتك واحسانا  
ارض الجزيرة دارنا في حمانا  
قنيها ممالكنا ومنها اغذانا  
والجد فيها ما يدور ورائنا  
فهو لنا منه بعلم دعانا  
دائم علي درب الفلاح يهدانا  
حكامنا من ريعنا وزعمانا  
انجيد البسعة ويصدق ولاننا  
ولته وضع الأهل والعلم جاننا  
خطوات علق ماتوفق اخطاتنا  
حنا هل التوحيد وله استمانا  
نحمي وطننا ثم نحمي اقطراننا  
لا تبار أبر فيصل بالإصبع مشانا  
نقدم بجيش ما يخيب رجانا  
لا تبارت الميغا نبيد قسبلانا

الته قضيتنا وأهم القطر ساي  
لبي لك القوة بكل اعتنائنا  
من قومنا يا قدام جاننا بلايينا  
ويخطه رونه حاقق الدين السنوانا  
ويضربونه مهمالين الوصيانا  
أملو ضياعك مملو من الرشيانا  
بالنت سدايا نيسه والطشوانا  
يوم الخمس في درجة للمسانا  
ما كنان يبقاله حياه وبقيانا  
حشد فيالق قوته والسريانا  
متى جياح القسوم معه بشوانا  
كافاه ربة من جهنم لظيانا  
أهلك شبعك ما حسبت الرزانا  
فكر وميز قبيل تاجر الجراننا  
من دونها ارواح النشاما فلانا  
نفتكها من عاديات العديانا  
ما فيك عشرة لوزعت اعطانا  
طعناته والطاعنه لشعبة سجانا  
ما قادننا لمعدات الخبايانا  
الهم بصرح الجسد دور ومزنا  
عهد الوفا لهل الوفا للبرنا  
في معهد الأيتام جالك حلابنا  
ولته زرع راسك بسود القربانا  
من اهتدى بالدين سلم الخطابنا  
أنصار حق وضد قوم ظاننا  
جبنك من ظلم الخفر والخبانا  
مال التحزب فيه رمز وعلامنا  
نعمل جحافلهم حطيم رجانا

لرونا اللبي تقرب ممانا  
 من سواروخ نصنبا نجانا  
 برعليه من القنايل اغشانا  
 على عرض العرب معبدانا  
 الكسوت اللبي فجعته تصانا  
 للمظلوم واجيب علينا  
 الجبال الشم دوتيه زمانا  
 ميلة كان تبا صفانا  
 نرسي بالخطرم من زمانا  
 شعب دجله فوق والجمع ندانا  
 للام اللبي دهاها دهانا  
 ليلعد الياس يصفي هوانا

تعرضوا له بالقذائف هدايا  
 تقبلي قواعلها حطام وشدايا  
 مثل السرد من غر مزن روايا  
 يوم اتيت تاريخك ملتي بالخزايا  
 تصنا هل التوحيد وهل الحمايا  
 نبرخص له الماجود بعد العجايا  
 يؤمن انت جردته حفايا عرايا  
 وترك طريق الفطومة والدهايا  
 للصبر حسد والمشاكل هايا  
 اللذل ما يرضاه حتى الولايا  
 زلبوا عين السلطة كلاب الضرايا  
 يجمع شتات الجمل بعد الجفايا

**قصيدة الشاعر فلان بن طراد وصف العرائس في الحاضر والماضي**

وبن العروس اللي بها يفخر البيت  
لو كان يعجب زوجها وله لبيت  
طعامها والم من السوق لا جيت  
يطرح عليك اموال لو كانتك ابطيت  
والا ينجل في ملفاتك اخطيت  
كسلاته ومشلوله وقلوبها ميت  
اليها عشرات لوم ما تاراريت  
في البيت شغاله ليا اصبحت وامسيت  
لو كان مابه حاجة ما تواتيت  
مظاهر ون كان عنها تخلت  
سوالف فيها من التقد ما شئت  
هاذيك فيها عمر لك لو عزيت  
وبن العروس اللي ليا ما تنيت  
ما قبط سالت زوجها ويش مريت  
مصروفة مامونة كل مبدت  
مباغبين إلا بالنظا ون تمطيت

ما عاد في ذا الجليل هاذيك الأوصاف  
فيها الميزايا والخالسية تستعاف  
ون كان ما جيبته يحبك التعجرات  
لازم تحبيب العسلر بالستون والكسرات  
ون عادت عادت لك تحافيك اصناف  
تبا الأوامر ييسنك وييسنها أنصاف  
انماها عجايب وتخطاط بالان  
كل ما يسمع وكل لها شان  
لو قلت لا من ربة البيت بنصف  
جساء للعرب في ما تخلت مولات  
كل يسولف ما طرى له بالأوهف  
يفتيك عننها فخرة الترم بلحاف  
للزوج مرياف وللبيت مياض  
ولا تضايق زوجها بالانكلاص  
للخير مرياع وللخير مصنف  
والا الخلاص قبلنا قال عراف

## قصيدة للشاعر فلجان بن طراد الهوراني في ابنه عمار حينما كان في تبوك

زين سطور الخط تفهم حروفه  
يوم الهواجس حول قلبي تحوفه  
واللهي تحب العين تفرح بشوفه  
منك الرجاء ترجي ومنك المخوفه  
واين يوب يومئذ كالك ظروفه  
احفظه في ممشاه واحفظ وقوفه  
وكل باس عنه جنب صروفه  
الكل يطلب رافعك اكفوفه  
اجتزل لنا في رحمتك والمروفه  
على محمد واثكروا لمعروفه  
وغداد من البيت حج ويطوفه

يا محمد اكيلي مثايل لمظنون  
يا طري باليال غبيت بلحون  
يا حبيب القلب بالقلب مقرون  
يا الله يا معبود يا منشي الكون  
يا نجي من غيت البحر ذا النون  
يا حبي الغائب بهرحمك فامسون  
يا حبيب الرفيق ومده العون  
يا الذي قد عبوك والكل يدعون  
يا من وقع عندك الرزق مضمون  
يا من عليها يلبي سمعوا تصلون  
يا من ما غيم تغاييم ومزون

## ورد ابنه محمد فلجان

منابت السروه مغازي سيوفه  
للضيف والجيران تمسي ولوفه  
نعم الوديع إن جاء طواري حلفه  
لو كان للمحبوب نفسك شغوفه  
من مغممه يا ذيب تأكل خروفه  
في قمة العلياء بمرقب يثوفه  
بمحمد منايته ويحني قطوفه  
لا بد ما يشهد ترابط صفوفه  
أملاك خالقها دوائر عطوفه  
فضله نعيش به مغطي لحوفه  
على السني النبي حسنه وصوفه

باس يا شيخ تحرك له اشجون  
يا لجلود فيض على اصحون  
سادام ودعت خالقه مصيون  
يسع على بالك وخاطرك بالهتون  
بشرين القوم بكبره يزفون  
سيف له حيد رهيف ومستون  
السي زرع زرعه في يوم يحنون  
يا من ام بالستوى تقوم يصفون  
يا من بعده يبر للبي يعدون  
يا من للمسولى موفق وممنون  
يا من ربي عند ألف ومليون

## جاءه قالها الشاعر فلجان بن طراد عندما ذهبوا لزيارة المحاشير

سلام يا ريعن تباحوا في قديم السوقت واخستاروا لهم مسكن رديس  
ولهم ميع الاصحاب والانساب بالتاريخ قديميلا وجسور  
واللي حداثم في قديم السوقت بالزال للمعلوم مجهول السور  
ملي وش الانساب واللي صار للأخوان في السوقت المعسر  
واليوم لوججنا نلهم الشمل بين الحني ونسوحده مصور  
احسج من عنده رواسط من اخوان شتاركوهم في المنصور  
والمعي والفرق والامكال بين الناس يثام من يسور  
ما يدرك الانسان كل اللي يريد الله المعبود يفعل ما يسر

## رد المحاشير على جدادة فلجان

يا مخرجنا بربرونا حنا لبتنا في البديار ومبكي وسط الجزيرة  
بيت المعززة مبني وحبالكم وحبالنا ما مكي قصير  
واسبابنا منكم وفكم وانشدوا في رقتها شيخ العشر  
انته تعرف العلم واليوم معك علم جليل

من عادي حامي ميقاي واعرف العلم وارده من ما  
رجال عارف مكسي والعرف من راسي وعرفي ما اس  
ابنوي حنكي وجسدك حط ليه ما يننا قننا ك  
وان طالست الايام لاظرب بالحديد الصلب في صلب الحلب

## قصيدة للشاعر قحطان بن طراد الهوراني

نصائح وأشعار للبي تحية  
 بالخير والعرفيق من عند ربه  
 ما خيب الله مائل مؤمنه  
 ما ضاع من دين الإله اعتصمه  
 تبرى إلهك ما خفا عالته  
 بالعزم والتصميم قصده وصلته  
 هذاك قسمه لو صغر قانع به  
 من حسن خلقه حبه اللي عرف به  
 ترى صعب السوء يلحقك ذنبه  
 يفي عليك من أصغر الحب قلبه  
 اللي عصي بالأمر كل شتبه  
 خللك محل للثقة واجتهد به  
 معك ربك صحة مسية  
 ما ضاع فيه آمال من واقبه  
 والشيب مهما قيل قاس مهيه  
 وامسيت لا عاصي ولا راضيه  
 وأنت الذي في رأينا يفرغه  
 محتاج بحسب بعد نفعه وقربه  
 يا ناقدين القاف واللي عجبه  
 اللي دعا بالسدين سر وجهه  
 وعداد ما بالكون شجر يتعبه

ربا قلم واكتب من الشعر صفحات  
 بالادعية له بفرض الصلوات  
 لي قبلها إله السموات  
 ما طراد رأس العز حفظ العبادات  
 لفظ عليه بسر وعلان وثبات  
 من يطلب العليا تحدى الصعوبات  
 لي تساهل ما وصلها ولا جات  
 طي لمن الخلق جزل الشهادات  
 ما صعب صبحته بالمتاهات  
 ما تسلكك يتزلق بالعبارات  
 ذلك تطيع الأمر في غير معصات  
 من الوطن تعلمه بالفراسات  
 غفر طريقك وافقتك السلامات  
 ما ما يحتاج توجيه ووصات  
 ما طراد راج الشيب بالراس روجيات  
 ما يفسود اجسوده ألوف وميات  
 اليوم محددج للفرعة والمجدات  
 أمورك مثل اللي رماله زرعيات  
 مسخرة لسكان نقص بالأبليات  
 سلوا على خاتم جميع الرسالات  
 سداد من البيت حج وزيارات

تفرج لعبد ما يغير مبادئه  
وكل على ما يستحق مجازيه  
شيء يوقعه شيء يقاسيه  
داره لعزل الله للإرشاد يهلبه  
كل عن الشافي تباعد مشايه  
يشكي على مملوك الأريا بلايه  
والكل في حقه مدل يقنيه  
للمشتكي لو كان يسمع بذانيه  
وإن طالت الأيام تعرف مغازيه  
حقك مع الأجواد غيره يرايه  
يصفى بعده الجود ويسر مانيه  
خط يشرح به وخط يضربه  
عبطه السع والحق لئكان يرضيه  
عطه الصحيح وكب طافح درايه  
اتركه و التركان يقطع مصايه  
لا يزل حوله ولا ينسكن فيه  
حلو و يزرع بالفواكه شوايه  
يعرض لينا زادت ملوحة حبايه  
مفهوم يفهمهم و طابت لبايه  
ما تعرف البادي من اللي يارايه

يا الله يا منش المطر من محبايه  
يا عالم سيره و ما قبل تنوايه  
منش عاش في دنياه شاف الغرايه  
لا زلتك علم رأي القرايه  
أما خلدك الموت والآ غدايه  
اللي بنفسه يبب اللي جرايه  
أحمق يا الأطرم يورد جوايه  
كتم فازع و الخير ما قد سعايه  
واليتوم غير منهجه و انتسابه  
ينا قلب لا تشقى مرج حكايه  
الكتاب كذب لو تلبد ضبايه  
لنر حطب النمام و اتعب اركبايه  
و نحن كان إله يا طراد حق و طلايه  
وليا تبين لك خطأ ما دعايه  
وليا جهل فوقك و قلب ثبايه  
بغض القرايه مثل بيت خرايه  
وبعض القرايه مثل نمر شرايه  
و الزرع يصلح من خصوبة ترايه  
و لا واهني اللي يحيي نشايه  
ما عاش في حي تلامع سرايه



تعبده الشاعر فلحان بن طراد الممارني ( مناسبتها انه سعى في حاجة له عند شخص  
فكان رده غير مناسب فقال هذه القصيدة. )

وسرت للي كان ما عيشيله	ملقي الحاجات في بعض الاحوال
لا كان عنده من رداك هيلة	وبعد علي اعلوم ماجت علي النبال
منا يقضي اللازم ولا يتعيله	نرا ان اللاش لبو عليك المال
كبيه لسوم بعد عشرة طويله	يا بنت مالك في مشايخه موال
هنا منه رايح وهنا يجيله	يا بنت من للضيف منصى ومدهال
عبرق الخصيم ومسرح بالقيله	س دون ربحه مثل قصر له اطلال
سوات براق مري بالمخيله	مض الرجال النور به يشمل اشعال
تحبي اللديار المسنيه بعد سيله	برقه حفاق وكل وادي منه سال
دخان جنة دمنة في تشيله	وهض الرجال يقال يا ساتر الحال
ولسوء بغفات المتبه تشيله	مذاك جعله من ردى حال في حال
ولا فاقله محتاج جاء متحيله	لا فاقله عجم ولا فاقله خمال
ميا دام ريعي حبيهم يتحيله	بالسني ميزت قبل السعجال
اللي على الماجود ماهي بخيله	نسبت ريعي منع الجود ورجال
ترحيب عز ولا تدور بديله	السلولي الترحيب بقفاي وقبال

قصيدة للشاعر قلجان بن طراد الهوراني  
( قالها على اثر خلاف مالي ببيته وبين رجل آخر )

لو هو تجميل في ما انكر جماله  
مهما نحاول ما مع القل من  
اعترف سلوم الحق واعترف ذلك  
والفلس المطلبوب وعسرين  
حق نبرد الشكر مني بلبله  
بعملة عميل ما نصح مع عب  
شدد علينا بالطلب وتعجب  
ما كنهه انحص بالرفيق وحسب  
بغت مفاتيح الكهارب تشبه  
بعض السبب يحيك لو ما تحب  
وأثره نحوي الموت ملوي عليه  
لنك عنه الضيق ما زيد كما  
المال يقني والحسان فضله  
ما بين ذاك وذاك خير الوسا  
يبعدك من مالك كثير قلبه  
وحطورك في قبر غطوه بش  
يكود ما قلعت منه ب

شدد عليا بالطلب على ديان  
دينه عليا أكبر من أطويق وابان  
ماني بجاهل رد الإحسان بحسان  
لكن مفلس والفلس ما قضى شان  
بذكر له المعروف في سر وأعلان  
لو كان جرعي من السم ميزان  
وليا طلبته طول البال طلبان  
وشرق علي افلان من بعده فلان  
رجاني بعيد الصبح ويطق ييبان  
والطلب بلعه في دعاوي وحقان  
وانا احسبه في شد الأيام مزيان  
والله لو انه ملني اليوم زنقان  
ليا وجدت المال لا اكون غوان  
المال فضله والفقير هم وأحزان  
يا عاشق الدنيا لك الموت قفان  
بكره ليا جمولك من الخام بكفان  
ما ينفعك مالك يقسم بالإثمان

قصيدة للشاعر فلان بن طراد قالها عندما طلب من الشيخ فاخر العطياني نخل وامعده  
بارسألها فتأخر في إرسالها فأرسل هذه القصيدة فعندما وصلت له لحن الطالب

من ورد اليابان صاف الحديدي	بنازلور جيب لو غلي مشراه
ابرسلم ابرو ثامر بريريدي	نطق التمرين بمجدك ممشاه
شيخ وله بالجد حظ ورصيدي	باراكنه للشيخ فاخر تصاه
الضيف عنده مقدمه يوم عيدي	نرح ليا شافك وتكثر تحاياه
ويداخل المكروب يلقى قصيدي	بالسلام وحط خطي يميناه
مطلوبنا حوله ولا هو بعيدي	سزرم يعترف مقصدي يوم يقره
للاكره نبعث بفكس جديدي	ان كان من كثر المشاغل تناساه

قصيدة الشاعر فلحان بن طرام عندما رأى صورة الشيخ / مرحوم بن عروم الموراني  
فخاطب أبنته عمار بن فلحان بهذه الأبيات

هاذي يا عمار هي صورة النذير	شبه الوصايف والحلايا علام
مرحوم يا شيخ شابه منع الشيب	كل العلوم الطيبات القسما
إلما تصوره مدورين المعازيب	من غالي الأرزاق قدم عشاه
في لين والآن في الليالي الشلاهيب	ما يمرعه عبر الليالي وقساه
ون خاصموه محكمين المضاريب	يعطي الدعوي للدعا مسره
ون زابوده مكدرين المضاريب	له همه تاج الشجاعة زهاها
ون جاء بالأرياء مثكلات وتصاعيب	رأيه دليل لصحها من حطافا
صافي لسرعه والي بالواجب	دام عيسى اليناموس يجمع عمه
لعل إله في جنة الخلد ترحيب	يسكن مساكنها وزاده غلا

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد الهوراني

بمناسبة ( غلاء المهور )

يا ربنا تشاوروا بالمهور  
شبابكم حقه عليكم ضروري  
ليشوا لكم رأيين يكون معموري  
فكسل اليه بالبرأي مكلهم ودوري  
وسطا والوسط خير الاموري  
كم عانس عثمة بالقصوري  
بنا غرر ولا التولي ضروري  
لنزع يسموا لين فتح الزهوري  
باب الشباب اعزوف مبدي تفوري  
باجيت اسال الشاب قال محصوري  
زود لهور زفتاه بالبلدين جوروي  
فيس سنوات وزيد فيها شهوري  
يا جيت عمي مبدي له شعوري  
يقول اننا ما جاك مني قصوري  
سلك مع عمك درب وجسوري  
اسة ابدت لي كلام جهوري  
قلت حبتك من طوال الشبوري  
سامي خسارة في زهور البوري  
لما الضلعت وصاب عزمي فقوري  
نسبت الكسر لين دمي يقوري  
لما يقول ارحل تراك معذوري  
لما لبادري ف ضميري وقوري  
لازحت للخارج سفر ومخطوري  
لمسودي لسلسلات الفجوري  
سار مننا للخير فيكم بذوري

بالأمر ضروري يتكم يصلح الحال  
زود المهر يشكل علي قليل المبال  
والكيل في ما قال يصدق بالأفعال  
هنا ولد عمن وهذا ولد خال  
واللي قصد به خير يسعد به أجيال  
زود المهر لمقدمة عمرها أغثال  
أقفا شباب العمر من بعد الإقبال  
ثم اضطلع وفيه كمل الورق مال  
وان ملتهم قالوا تقليات الأحبال  
بين المهر والقصر وأتباعه اشكال  
بالدين ميارات يقصا أطول  
نصف المرتب لأهل الأقتصاد يتشال  
قام يتسم لي ويضرب لي أمثال  
أعطيت وأنا سامع عندي البال  
مهما حصلك شيل لا كنت رجال  
عوفما منها الشرور يشعل إشغال  
اللي تزيد المد بأضعافه أكيال  
مهما خسرت أتعرضك بالاعلال  
ولا عزمت وشلتها مثل ما قال  
ساهر طويل الليل بالقلب ولوال  
وطاري يقول أذيرك فيها الحيا طال  
تفضيلها بالقلب باقي ولا زال  
خائف من الشيطان علي بحال  
اللي لها بايع وشاري ودال  
فيكم رجال شيوخ والكل عقال

تشاوروا والشهاب دروب وعسوري  
الكل إلى قلب محسن وعسوري  
يهل القلوب النيرة بالصوري  
جاء لفسخ والسجل عسوري  
عويد قامت تدور وعسوري  
تمشي على غير القلبي في حديري  
فيها الرجال اغياب ولا حضور  
الرجل لأهل البيت شبه محفوري  
تعاطف مع ناعمات الحضور  
ألاقنا كانوا بماضي العصور  
ويحزون البيت فيه السروري  
واليوم عسي الشاب فيه محفوري  
إن كان ما جاء حل راحت دبوري  
هاذي ماثيل قلتهه أسطوري  
وانصح شباب اليوم وأقول شور  
دنياك هاذي ماظنا إلا صوري  
وخاتمها نجد لرب محفوري  
وصلوا على اللي بالبعث والنشوري  
محمد اللي بالهدى شع سور

فالبخير ما يقصد به عناد وحسن  
يذل ولا طماع بالسراي دال  
الكم بفعل الخير مسلم ومسل  
سندوا ثغوره قبل تزداد الأهوال  
فيها العبادي جند رجلي وخيل  
من يوم جاء للبيض بالسراي غمل  
الكل قال مطيع والطاعة أفضل  
يقرض عليه وللمطالب قسائل  
اللي يجيدن الدلع والتبائل  
ما به إشكال المهر لوعشرة ريال  
عسي غنى الشاب في بيت وضال  
قالدين ينادي لين يسعفه الأنجال  
زاد التوسع بالعوائد والأشكال  
أناشد أهل الرأي شتاب وعيال  
عن دارهم لا يطري القلب مولد  
من لا صبر للي قناه مانال  
في طاعته راجين صلاح الأعمال  
يعطا الشفاعة عند ربه لبال  
أفضل جميع الخلق الأول مع الخال

قصيدة للشاعر فلاح بن طراد الموراني يغمم فيها أبيه طراد

يا طراد نار الشيب بالراس بارود  
 غم شباب الشيب والمال مخلود  
 من هبوب الشيب والعمر مرثود  
 العمر زرع وآخر الزرع محصود  
 لا جيت في قبر به اللحد منصود  
 رقبوا وراحوا غني أخير ومولود  
 وبدا الحساب و صار شاهد ومشهود  
 يا رب تجلني برحمتك معدود  
 واللي تبا يا طراد لتكان موجود  
 واليا تعذر لا تيح لي السدود  
 افرح ليا شفت الفرح فيك موكود  
 راجي تقلمي من البر مجهود  
 يا طراد فيك الأمل بالخير معقود  
 لعل لك عمر طويل وممدود  
 رجل بلا دين من الله موعود  
 ورجل بلا دنيا مع الناس مفقود  
 سبقه للجنودات من لا به الجود  
 يا طراد خذلك مع أهل المجد مقصود  
 وأحذر تعاشر كل فاشل ومرمود  
 ابعده عنه و الدوب بارح ومجرود  
 اختصر من الأعمال ما كان محمود  
 واغنىم شبابك قبل لا يضمم العود  
 من لا رصد في شيت العمر مرصود

وانسر على شمسي و الأعطالي  
 يا ما نريد وما نريد استعالي  
 ولا بعلمهم إلا القنى والزوالي  
 يا الله يا خلاق ترفق ابجالي  
 ومدايم فوقه رديم الهياي  
 وبقيت في قبر من الأنس خالي  
 يا سعد من يسعد بطيب الأعمال  
 والآ عملنا ما عليه إنكالي  
 يفداك لا منه قيا وجالي  
 خفف على والدك كثر الجدالي  
 وأزعج ليا شفت الزعل بك بدالي  
 مجهود بر منه يرتاح يالي  
 وأرجى من الله ما تضع الآمالي  
 ويرافقه دين رديا حلالي  
 بأقصى العذاب وبالشفق والنكالي  
 فاثروا عليه مغالين الريالي  
 وينساء الأقصى ثم ينسى السماي  
 ربع اليمين وكب ربع الشمال  
 ترمد عيونك من عونه إعجالي  
 منت محدود فوق فوق الهياي  
 وعاشر من الخلان من كان غالي  
 بعند الشباب يصير شيب وهزالي  
 ينلم على ما فات تال الليالي

رحيل الكرى ومن الهواجس ما ظم  
من غيرها والأجل باليرب قدام  
تفرقوا واليومه أذكى وأحلام  
والحي فيها قدام ما عاش ما دم  
لا بد ما تلبس كما لبسوا الخيام  
وتجميع لك الأعمال قدامك أكرام  
والله كتب له راحة منك وخيام  
ولهم تقادير على الكل وكرام  
لو زعلوك أيام يرضونك أعوام  
أحلم على الجاهل وفهمه بأفهام  
والذين سلم للمحبه والأنعام  
ما عوضك خال ولا ولد الأعمام  
لو كان بعد ما وصل ثان الأرقام  
ما عاد إليه بالسوق شاري ومرام  
واشكر لرب عزك ابدى الإسلام  
النقص فيه إجرلك وزر وأيام  
تري هبود المخرج يكره ويلام  
يكفيه ذكر اسمه ليا قيل ثم  
يقى على وجه القفى تاج وروام  
ما خاب من للصبر حياوا ولا انظام  
سبوق على كبه يحظون الأنعام  
امن اعتبر يا صل إلى سر الأعلام  
محري سفينة نوح بالموج بحكم

فمنض الشاعر ورد القصيدي  
دوساها المخرى على التريدي  
كأن عائن فيها من شقيق وحفيدي  
فمسي وصبح لك يوم جديدي  
تفقد بها العالي وتصبح ققيدي  
أما فقي النقبور والأعيدي  
واتني من بالخبر جاله رصيدي  
يا محمد إخوانك ميوات الوليدي  
لعمل يحصل لك هم ما تريدي  
خلق هم دائم حنون وديدي  
الشيد يقطع كل حبل جويدي  
مار تفقدهم تشوف الوكيدي  
راح القريب في مزار البعيدي  
مثل الورق لا سحب عنه الرصيدي  
حافظ على دينك محافظ شديدي  
وأحسن عملك اللي منه تستفيدي  
وأحسن لسانك من كلام الهيدي  
تري النعائم للمنافق حصيدي  
والصدق يت للنشاما مشيدي  
والصبر مفتاح الفرج بتجليدي  
والعزم ابه تصاد والآ تصيدي  
ما قل دل أوجزبه في نشيدي  
سبحان من يقى وكل ييدي



قصيدة فلان بن طراد في أبيه فهد عندما رأى بعض أبناءه يحملون

شماهاتهم

كل مسجل له من العلم مجهود  
واللي عليه من الغلط نقص معدود  
إلا فهد ما هو مع الكل مفقود  
يفهم ولا فهمه مقيد ومحدود  
جل الفهم اللي بتدبر وركود  
واليوم أشوفه بين الأخوان موجود  
وأمر القضي ماضي ولا هو مجردود  
وأطرد ما عن قلبي ألم وأذود  
كنه بحمد بين الأضلاع ملهود  
ثورة حريق في عيوات بارود  
ما ينمحي لو عمر العمر بعقود  
اجمع نهار البعث ثلثي بفهود  
في جنبه الفردوس والظل محدود

يوم كل جاء يشيل الشهادة  
قلبي فوق بعد جد اجتهاده  
كل موضح بالشجاعة حمادة  
لا رفهد له بالقافية عمادة  
دايم يحل الواجبات ابركاده  
يا ليت عمره طال والرب راده  
لو ليت ما فيها جميل وفادة  
غير أعز القلب وأربط ضمادة  
وقلبي اللي من فراقه فزاده  
وان مر ذكره ثار مآبه زياده  
ولا وفهد بالقلب مركز وداده  
يا الله يا خالق ورازق عباده  
بعد الفراق وغريته واعتداده

قصيدة فاجان بن طراد في أبيه فهد بعد أن رأى إحدى دقاته

لا وفهد هذه خطه يميناه  
أمدوسه معجبين أسجانياه  
دقاته في كل واجب تزيناه  
غلق ليال العمر معنا يدنياه  
ليلة مع بحمد الأول بكيناه  
إن دشوا الطلاب صبح ذكريناه  
وإن جيت أعذل القلب لعل أنساه  
لا وفهد غابت عن العين رؤياه  
وألقى العهد به يوم للقبر ضلناه  
والغالي المحبوب يا صعب فرقاه  
نرج العوض به رحمة الرب ورضاه  
وارجوا غمار البعث نسعد بلقىاه

مكروب إليه فمات ومصحف  
زينه طيوعه والمواهب ذهبت  
بالصبح إليه مكروب ومقبرته  
واليوم من بيت الأهل فاقبته  
بدمع على الخدين فيض حزبه  
ويزداد ذكره يوم أشاهد سيبه  
أسسمه تجدد في فؤادي حبه  
ومرسموم إليه بالقلب صوره حبه  
ثم أغلقوا بالحمد بيني وبينه  
يا رب ثبت قلبي في يقبه  
والأحمر من رب البشر طاب  
في جنة الفردوس ومرافقه

تمنيده فامان بن طراد في اسمه فمده تدعوا الله له بالشفاء

وقلي اللي فيه اللهم مجلاس  
سهر طويل الليل مع كل هوجاس  
والعين لاجها من اليوم عتاس  
أقز من نومي وأنا موجع الرأس  
لعل ربك يا فهد يرفع البأس  
قال الطيب ادواك في صفحة الياس  
إيتنا يا الله يايقان و إحساس  
اللي خلقك وخالق مسائر الناس  
لعل قبل الموت غوال الأنفاس  
فما تشفي من خيئات الأوناس

بيسنه وبين المسم حلف وتخاوي  
كسب الهواجس ناصبلي دغاوي  
جاهها من الأوهام هاوي وراوي  
ولغير ري ما تقيد الشكاوي  
يشفيك من نزل كتاب سماوي  
والعبد في رحمة إلهه رجاوي  
هو السوي وهو الطيب المداوي  
يلطف بحالك من عجايف البلاوي  
تشفي وأصير من السعادة غتاوي  
هناك عبيد لي وأعز المناوي

### قصيدة فلاح بن طراد في أمته فهد قبل موته بعدما ينس من شوائه

وتجني والوجه فيه ابتسام  
مهتم من صحتك وارجسي السلام  
وما قدر الله ماشي في نظام  
راح اللحم ما باقي إلا عظام  
وتفارق الدنيا بعز وكرام  
يلذكرك بالبقعة وبحلى منام  
نصف الكائن للمياه ابضام  
يجمع شتات الشنمل بعد انقسام  
البيت على الإيمان والاسقام  
وارجه جزيل الأجر يوم القيامة

في ما مضى يا فهد بالاسم أناديك  
وكم مرة يا فهد بالدرب أخوايك  
حتى تعذر عن علاجك مداويك  
واليوم أشيك من مكانك وأوطيك  
ما باقي إلا طارش الحق يأتيك  
ولو غبت قلبي يا فهد ما هو بتناسيك  
تصرف جروحه كل ما حل طاريك  
لعل يوم البعث حظي يلاقيك  
يا العبد لن فوجيت في فقد غاليك  
إحمد إلهك ما خله منك يعطيك

نسخة فلان بن طراد في أمنه فقد في شهر العيد حينما فقد

ولبي اللي به هوا جس قبه  
الم في صلو لي يا حمد تشبه  
يا طرالي فهد والي حمله  
العام فهد العيد معنا اجتمع  
بذل جوار الأهل بجوار ربه  
يكبه بيت في حياته مكنه  
ربكونه إخوان يدمع تصبه  
لك يا فهد بالقلب ود ومحبه  
ما دمنت حي حكم عائش به  
لا وفهد غير النايه عدبه  
ليت النايه بالثمن سارمتبه  
أقول ليت ليت ما شي جبه  
يا الله يلي ما خفي عالبه  
حل الموم وعبدك أغفر لذنبه

هنب الضبا والآهوب الشمالي  
شب الحريق إليا ولع بشعالي  
هاجت جروح القلب وأهتز بالي  
واليوم فهد العيد عيد خالي  
وارتاح من دنيا مداها الزوالي  
نور القهقهه به مثل نور الهلالي  
قد عاش معهم بالمحبة أمثالي  
حب يزيد مع ازدياد الليالي  
حتى من الدنيا تشد الرحالي  
بيني وبينه فرقت عز حالي  
وأدفع فدى الغالي فدى كل غالي  
ليت التوجده بالتمني تقالي  
انت الإله والي كل والي  
وأختم لنا بالخير كل الأعمال

قصيدة فلاح بن طراد في أبيه فهد (وثناء)

لا وفهد ظلمت بالحي أناديه  
واليوم لا يسمع ولا يرحب  
والقلب يوم ير ذكره وطاريه  
إلى نسيه الكل ما يبتاسيه  
يا العين جودي بأعز الدمع وأبكيه  
لو اليكاء من مات ما هو بحيه  
أبنا توجد بالقصائد وبأرائيه  
ما زاد عن ما يسمع الصبر يديه  
لا وفهد من زين الأسماء مسميه  
حيث هذا الاسم من حب راعيه  
كسل العلوم الطيبة نعتد فيه  
شيس الفطانه والسماحة تحاويه  
وتاج الذكاء متمركز في مبادئه  
منه دخل بالعشر والعقل مغنيه  
واصل دروسه ما منعه مشاكبه  
سيرة فالتطب تطلب مساعيه  
قالوا مريض وذا المرض ما نداويه  
من لا شفاه الله محد بعشفيه  
والأجل مكتوب بقدر لياليه  
بعد الرجاء والياس ودع محبيه  
فيه العيوض من وائي العرش لرجيه  
لقل مشحاه يرافق مشاحيه

وليس سمعني جاني بحراميه  
يكود ما تخيله بالأحلاميه  
كن الحناجر قسطه أقساميه  
رافق ظميري مثل ظلي تماميه  
لعل دمع العين يلهب يلاميه  
واللي بكى من حسرتة ما يلاميه  
لو التوجد ما شرب منه ظاميه  
ولا ينكتم هم على القلب ظاميه  
اسم ومسمى سيرة بظاميه  
واسم الفهد من طيات الاسميه  
والوجه فيه من البشاش اسميه  
من يوم ما جاوز سنين القطميه  
يفهم ونفهم منه معنى الكلاميه  
كنه بلغ بالعمر عشرين عاميه  
رغم المرض ومضايقه والسقاميه  
وظنيت فيه الطب يبلغ مراميه  
ورادوا هموم القلب بالأردحاميه  
ومطارد لأسباب منهج إسلاميه  
لو يندفع كان ادفعوه العظاميه  
من دارنا الدنيا لدار الدراميه  
الأجر والغفران من كل آثاميه  
في جنة معدوم فيها الخصاميه

سلام يا أمير يا مطاعا  
 يلمس نبوره نور النجوم  
 لا غنى وجودي يا القروي  
 قلمي سلطان تغز المغانى  
 لمر أميرة ناز القليلة  
 لما مرته قاعة الخطوب  
 يناديها مدامات الطيب  
 يا ذا خمرنا عند المضاعب  
 لوجهك ربة إذا تجلا  
 قالت الفيث إن حليت فينا  
 رائت دواؤنا إن حل سقم  
 ليل المجد من آل الحميد  
 مم بيت الزعامة في عتبة  
 لا يا سائل عنا فائسا  
 نسنا في هوازن له اتصال  
 أهل الضيف في عسر الليالي  
 ودار الأمن جوار ومستجير  
 وعون أهل النوائب والكروب  
 نازلنا من الطائف وشرق  
 رجبنا ما مرعاها منعا  
 أظلم ليل ماله من نجوم  
 تشاور قوم هم هم الجبال  
 فما طال المقام هم والا  
 فقال يا قوم هذا الليل يحل

نورك في السماء له شعاعا  
 ونور الشمس في الأنوار ضاعا  
 وتباني لك المعالي التبدعا  
 كمثل البحر لا يحف قاعا  
 فنبيرها سنين بلا انقطاعا  
 ولا هي حركت فيه الكراعا  
 بعقل يشبه الكون اتساعا  
 وعند العضلات أم الصداعا  
 غشاها واشترى فيها رباعا  
 فتبت فقرنا كل الزراعا  
 فيرى بلملك كل الوجعا  
 فزاد المجد مجدا وارتفاعا  
 قديم الدهر ما فيه ابتدعا  
 عزيز الأسد عيان مناعا  
 أخوال الرسول من الرضاعا  
 فتار يوتنا دائم ولاعا  
 فنحن ولا يمس لهم صباعا  
 وكل الطيبات لنا طباعا  
 ورثناها ولا فيها مداعا  
 وصرنا نحن منها بلا وزاعا  
 سواده فوقنا بسط الشراعا  
 خير الرأي يجيلون الصناعا  
 حكم برأي تركي الاجتماعا  
 بأنوار السيف لها التماعا

وركبهم على غير المطايا  
ملكنا نجد من بر وجور  
نزلنا وابعدنا التباينات  
علونا في السيار وفي المنازل  
بظل سورتنا نجد كرامة  
فكلم من الوحوش علينا غارة  
وكم من فارس مغوار قوم  
ألا يا نجد حيز من جهلنا  
ألمس لنا في الحصواء نقش  
فحسب تاريخنا دم الأعداء  
ورؤوس رماحنا أعلام تكتب  
فمن من الفوارس لا تبارا  
أبى هندي وما أدراك ما هو  
لله سيف سقاي المنايا  
وعقار له مخالب صقر  
ومحرج بدماء تصول  
فهرسان ذكرنا وما ذكرنا  
لنا أعباء منع أهل الجزيرة  
إذا ما أيدي التاريخ مالت  
حفظناه عنهم في الصدور  
ألا يا أيها التاريخ مالك  
أهنت الخبر في فارس وهر  
تبت بك بالفاوي وهنت  
أما سلطاننا سلطان ديس  
اجاب داعي السرحن لنا

فخبرت من حوافرها القلاع  
ملكناها ولا فيها طماع  
ونجت أوتادها رؤوس السباع  
كما تملو الثريات السطاع  
فلا تشقي بل ولا تسراعا  
وأكرنا أنياها وعادت جبا  
تركناهم في السيلاء صراعا  
وأخبر من غنا ابن اللكاع  
فنطق غنا تلك السلاعا  
ونجد كتابه شيرا وباعا  
فعاينها وصل وأنصت سمعا  
إذا الهيجا طيرت القناعا  
فارس نجد البطل الشجاعا  
يسدق المسوت منه بلا جراعا  
يزيل الرأس من فوق النخاع  
يعرضها إذا قل السلاعا  
كمثل النجم ما كانت طلاعا  
خيرنا عنهم خير مشاعا  
وقال القلم لهم سمعا وطاعا  
فلا هم قادرون له القراع  
جهلت الأمد وأرخصت السلا  
وفي جيف في بطن الضع  
فقد دنت بالقلم الرما  
يفتخركم فتغدو النخاع  
دعي في نجد والوحيد ذاع



فاسبح للإمام عبدالعزيم  
وكان سلطانا زعيم أخوة  
يسار بهم في مقدم حيل  
جزاهم ربنا عتاف خير  
سوالف حركت في شجوننا  
وغير القول ما قال الإله  
وكل الخير في جنات عدن  
ملايا مرحبا نقولها لك

نصير له بمركبة الشراعا  
هم منهاج من له الشفاعا  
تليق السنين في كل البقاعا  
فبني نعماتهم نحن رقاعا  
كنار في الهشم لها اندلاعا  
وغير الناس من له اتباعا  
ولا أسف على مقلد المتباعا  
إذا حلت أو كان الودعا

قصيدة للشاعر محمد بن فلحان الموراني (قالها عندما رزقه الله بمولود أطلق عليه  
 (سلطان) فهاضت أشجانه وفداطره وأبحر بخياله في أعماق رمز القبيلة وأماجدها)

مسلطان ميمتك على الشيخ سلطان  
 شيخ القبيل لا قالوا الناس عثمان  
 شيخ على أشداده كما طويبق وأبان  
 قناد الشفينة بالخطر لأمن وأمان  
 قناد القبيلة ولا قهاون ولا خان  
 يقلط على صعب المهمات ما هان  
 لو حاجته عند الأسد بين نيران  
 تمضي عربتنا قمة الجود وأحسان  
 من دون ربه للصعيات ما لان  
 يضرب بفكره ضربت السرمح وسنان  
 حناز المكابم كلها طير شيهان  
 يغنيك فيه الاسم معنى وعنوان  
 بباين قسراغه في عربته للأعيان  
 مثل القمر بالليل يزخر وله شان  
 مرحوم يا شيخ لك الخلد مكان  
 يا نسل من قادوا عتية والأضغان  
 يوم العرب فسرقات وشيوخ عربان  
 هذا طريح فوقه الخيل طرقات  
 وحنا عجيبة نشعل الضوء تسيران  
 نحملني حمالنا بالسواعد والإيمان  
 رتاطا مطايانا على روس عدوان  
 بمصقلات تهرب الإنس والجان  
 وترعى رعائنا على كيف ما كان  
 وشيوخنا روس المشايخ والأعيان  
 ترد على حوض المنيا بميدان

شيخ الفخير والجند عز القبيلة  
 الأمير والعتير ليه يتحدي لـ  
 لأمره الإعمار ما يوحدي لـ  
 حلتى رست شط القيايا الضليلة  
 ما منجل التاريخ فوقه فشي  
 ويروى اللي مشكلتها عضه  
 يقتكها بالعزم والفن حبله  
 من قام له حظ السعد يهني لـ  
 يبرز لها وأصعابها تسوي لـ  
 ويرجع بميزان الحمول الثقيلة  
 ذروة مسنم الجند له يطلي لـ  
 اسمه على فعله رسم لك دليله  
 ما ضلتي سلطان تلقى بديله  
 ما تغني نجوم السماء في رحله  
 تزل بأمان الله مجاور خلب  
 واستوطنوا في نجد يوم الهبة  
 كل شهر سيفه ويعن عبه  
 وهذا طريد من يامن ما  
 عدونا ما بين نار قلب  
 والسيل في مجراه من يتصلي لـ  
 واللي ترونا في محله نجلي لـ  
 من شافها تزي عظامه تش  
 وصغرونا بالعمر يمنع دعبه  
 دائم مقادهم الخيل الأمل  
 وتروى حدود المرفقات المله

جسد منسج زعامته وقوامه  
 والناجى منسج بالاركان  
 منسج الرأي حكمه وبرهان  
 منسج المبعده خيل قحطان  
 منسج محمد اهل قصر برزان  
 منسج الديرة وحلوات الالبان  
 منسج بن شيبان لعده طعان  
 منسج الغفار فينا جناحان  
 منسج راع الدين زيزوم الاخوان  
 منسج الحجاز بجيش قتاده بالايمن  
 منسج حنا اخوان في جوف الاوطان  
 منسج به فنه ولا نعبد اولئان  
 منسج الامير اللي ملك فحج جدان  
 منسج راس المال تفداك الابدان  
 منسج الشرف والخير حنا لك اعوان  
 منسج الامل في عين شايب وشيان  
 منسج من عندي نصيحة بميزان  
 منسج من الماء في شفا فم عطشان  
 منسج حبال الدين للبي سيان  
 منسج من الدنيا زباريق شيطان

ان غاب شيخ حل شيخ مثيله  
 يلى الورق والزر كل ما يزيله  
 عندل بحمد السيف حفظه وميله  
 بعد امنونا لبث رسل المخيله  
 يوم الرحاء يشهد فواره وليله  
 ما دام ابن هندي عرض بالكحيله  
 قروم عل يمهريه زك صهيله  
 شيباله الحيق للرأس الطويله  
 لى نداء التوحيد لما دعي له  
 نعم القتي سلطان سلطان جيله  
 الدين يحكمنا بميزان كيله  
 نعمني حياض الدين مع مسلميله  
 سيد ولد سيد مشا بالفضيله  
 ربك على اليمى يعرف سليله  
 يا فيصل السلطان راع الجميله  
 انبت وريث الحمد وانته وكيله  
 ما يظن انما كود ناس قليله  
 واغلى من علاج الجروح العليله  
 ترفعك والدنيا تجي لك ذليله  
 تودع غثيم الناس واعزني له

قصيدة محمد بن فلحان ( يصف فيها حاله ) موجهة إلى خاله منيف بن مفرح

سلام أبو صلاح والمسك ريحه  
من راس قوم للمعالي نطیحه  
ذكرتني يا خالي وحبه مليحه  
وشب الهوى فيه من أول قلبيحه  
وأسميت أنا ليلي فراشي طريقه  
وأصبحت أنا صبيحي ونفسي جريحه  
لا واهني اللي حياته صحیحه  
دنیا تجيله في مله صحیحه  
منا هو مثلي دنيت له شحيحه  
من شاف بارقها حبها سمیحه  
معذور أنا لو كلت ما في النصيحه  
كم واحد جابت رجوله مطيحه  
ما بي جهل بالزين واعرف مديحه  
الظبي يغى له مراح قسيحه  
وأنا توالقي ذلول مريحه  
ما كل من يعلم وقام الصيحه  
الحلم حلم والحقائق تسريحه

اللي إلیا جات الصعاب قهرها  
خصير شواطئها وعذب قهرها  
وأحسيتها من بعد قلبي قهرها  
وأشعل بنيرانه تطاير شرورها  
الهم لحقتي وكبدي شطرها  
أجمع شتات أمري وأداوي ضررها  
من صفوها يشرب وسالم كنرها  
وتمشي على كفه وعلى ما أمرها  
ما أكثر سحايها قليل مطرها  
تروى السديار اللي يسوس شجرها  
وقارنت حالها بما في مررها  
كله سياب يوم رجله عمرها  
أعرف نجوم الزين واعرف قمرها  
خصير جوائبها ويانع قهرها  
تصير على حذر القفار وغيرها  
أقني الأماني عند رأسه وأسرها  
والحمد لله يوم رزع قلوبها

وإنما سمع فلان من طراد والد محمد القصيدة رد بهذه الأبيات التي  
تجوز عن نفسها

يوحى عن الشاعر حياة عمرها  
المقبوه إن العين جره نظرها  
لو يكتم الحسرة يغلبه ضررها  
تفني مزارعها ويضم شجرها  
إلا لمن شكواك قام ونصرها  
أرسل مراسلك يفيدك خبرها  
والأ كفيت من الخائب سفرها  
برقه رينغ ويكسي أرضه زمرها  
حتى غمز ربحها من خسرها  
حتى تعرف يمينها من يسرها  
يصعب على العوام ظلمة بحرها  
منقلد سفينة نوح من ماء غمرها

سبحني قاف بيوته فضيحة  
لما علمت القصد يدي نصيحة  
المشايق المشتاق يدي فلحيرة  
الأرض وحيدة يابس مبادرة فليحيرة  
لا تشكي بعض الشكاوي فضيحة  
إن شفتك برق جديك أليحيرة  
ما ثبت علم الخيال كمدحيرة  
ما كل براق برق تستضيرة  
أشرح علومك والحقائق صريحيرة  
وإن كان سلكي بما تبيحيرة  
فلموم قلبك سرت مصميرة  
لعل عنك الهم ربك يزحيرة

## قصيدة عتاب للشاعر محمد بن فلحان الهوراني

شب القلـم من حر قلبي والانفاس  
أعتاب أجلام حـدتني على الناس  
أشـره على الطيب بعد فاض الإحساس  
عندي الصداقه كثرها مثل الألماس  
أميز أعلومي على فهم وقياس  
عني القمر محجوب في برج الانحـاس  
واللي يمتني ثلثي غلام  
لو اعتذر قبل له العذر لا بأس  
باع الزماله من رصيده بالفلاس  
الله يهنيهم على كل نوماس  
أنا أحسن العلم مبني على ماس  
وأخطيت من يقدر ويقطع لها راس  
واليوم أنا بنخاه والعلم محتاس

أشعل على بيض الصحايف حروفه  
تصلم فعائلهم ونفسي عيوفه  
والا الردي ماله بقلبي حسوفه  
ونفسي مع الاصحاب دايـم رلوفه  
وأعرف حدود العلم وأعرف مفوفه  
بعد اكتمل بـدره غدا مع خسوفه  
أخلف مواعيده وعيني تشوفه  
وأنا الفهيم اللي يقدر ظروفه  
حيز لمن هو رأس ماله خسوفه  
والله يعوضنا بيـسته نطوفه  
من حقوقي عالي السحاب يتوفه  
اللي ضليب العظم تقطع سيوفه  
يجير خواطرنـا ولو به كلوفه

وه الشاعر محمد بن قحطان :

يا الله يأي كلبنا لك عينيدي  
 له لنا رب ومالك تلميذي  
 اعمالنا الله عليها شهيدني  
 بلارك لنا في كل فعل حميدي  
 ما عجبك يا لائسان جالك طريدي  
 انقبتها وقت وجهي جهدي  
 وانته مردك في خلدنا وحيدي  
 يا الله تجعل حكم بالوريدي  
 يا بر محمد كل رايك رشيدي  
 اعميتنا علم وكله سليدي  
 ربه في ذا الدرب لمشي ما حيدي  
 لهم معاني المرح ماني بليدي  
 لنز كان لي عزم يقل الخديدي  
 الحظ يصرع عنزة والزيدي  
 كم قالوغي يسلم جبان شريدي  
 لعل لك عمر طويل ومديدي  
 الصبح يمح كل ليل سويدي  
 بكره تشوف الفيت يوعد رعيدي  
 وفنلال مدودة لخضر الجريدي  
 اعطي شحات الهم ظرف الريدي  
 بضر الليالي جعلها ما تعيدي  
 يا الله يأي في صفاته فريدي

ياي خلقت الناس واحصيت الانسام  
 نسجد لوجهك ما سجدنا للأصنام  
 محصيني ظواهرها وبالسمر علام  
 واعف ر لنا ذنب جرت فيه الأقلام  
 دنيا عجوز وفي زخارف وهدام  
 وراعيتها كنت مراعيك أرحام  
 تكشف مـراب كان زيفه والأوهام  
 محشور في زمرة مصلي وصوام  
 أنته دليل القوم متبع وامام  
 يجمع صنوف الخير من روس الأنعام  
 لو في طريقي هم تاطاه الأقدام  
 واحتاج حظ واقف لي ودعنام  
 ما فادني كن كان ما الحظ ما قام  
 وي طرح صقور الجو والليث ضرغام  
 وكم من شجاع راح في حقل الألفام  
 وأتشوف ما يفرحك وأبصم بالإهام  
 مهما تسي لـبـوق المخالقي بخيام  
 وبه حيا يبيت به النفل وأخزام  
 واللي زرع بملا حوله والأكمام  
 يرميه في بحر وما فيه عوام  
 اللي تم القلب تولم به إلام  
 عجل لرجنا في مقادير الأيام

مطبوري عليه القيد خلف القضبي  
 تشهد بما والله علينا حسبي  
 ذكررتني رجليت قلبيب صريري  
 سطوتك واقدامك وفكر لبسي  
 أنته قسوي البأس فعلك مهسي  
 وطيبك لنفسك يوم تكسب عصي  
 ولأهلكه وجيرانه بقسمه نصي  
 قلبه عشرين الطيب لون الحلي  
 ان حل بالبيداء لمرأها خصم  
 بأسول خطوط النار يصلي لم  
 ورابط على القوقاز ذاك الشم  
 ومن قال اناسلم يجي له  
 من عامل المولى ربح مايج  
 وفي ذكرة الإسلام ما انتغ

يا ذيب يا محسوس منك لنا ذيب  
 سجة شرف تاج على الرأس ما تعيب  
 يا ذيب والقضبان حولك مناصيب  
 في ذيننا يا ذيب طبعك وأساليب  
 ما فيك يا ذيب الخديعة عذاريب  
 حموتك للحراب ناب ومخاليب  
 وحننا لنا ذيب يمينه مكاسيب  
 يعجبك بالقزعة ينبت السراحيب  
 مثل المظفر لا هل صافي المشاريب  
 وان ثارت الهيجا وشيل المزاهيب  
 لبي نداء البلقان وأوفى المواجهيب  
 يهوى الشهادة في علو المراقيب  
 لعسل تكتب له حسانيه بالغيب  
 ويسا ذيب لك بالحبس راعي واصحاب



عزك غريب الذار عند الأجانب  
مريته مطلبها وفيها مصاعب  
بنا ليسنا أخذك غلبنا وبالأعيب  
بوجعك بالنيان تدمي المضارب  
كلوا أهل الشقاق المذائب  
بسلام عن درب الإسلام والطائب  
بنا أنه المليار نصفك أكاذيب  
والرافلين السلم سئل مراراً  
بلمع بنا حتى صغار التبايب  
نارب به التاريخ ذون مكاتيب  
باعتصم ما تسمع الصوت وتجب  
ساعاد به بالحى نار ولواهب  
بمسلمين اصحوا وهبوا مطالب  
سعد العدو ما عاد ينفع تطايب  
سعاره الإسلام يذب تراديب  
مستبها الجينات وهما خطايب

مصيرة معلق بيد الصليبي  
لنرى بشري بالمال رقمه نجبي  
مبا أنه أمير الحرب أمير الصليبي  
ميتك وشرواكم عذاب الحربي  
وعلى فتات المال خان القربي  
مبن يذل المسلم ندم ونعبي  
القلم ناداكم وماله مجبي  
وافغان والشيشان وضع صعيبي  
صكت على القصعة وتلي دبيبي  
أجبال يروونه شباب ومثبي  
وينك صلاح الدين قدسك سليبي  
تحرق لنا شارون وبوش الغصبي  
عدوكم يذهب حاكم قبيبي  
لابد من جيش يد المغربي  
ونلاحه الإيمان ماله غربيبي  
يقدمون الموت على الحربي

مساء القصيدة تذكري المعبود  
الذي خلقنا من علم لوجود  
ربنا السطحا والخيال أحود  
مفطنا حكامنا آل مسعود  
حندام للبيت الحليق أجود  
وصلوا بهضمتنا إلى المشود  
خيراً كنشيراً بالوطن موجود  
تملكت كبار السن والمولود  
والأميين سعاد المنطقة وايسود  
محمد عليه ويميل المحمود  
فهد ماكننا في بحل الجود  
بالعلم والتعلیم اليه مجهود  
أيقظ من قلوبنا بالنام ارقود  
والعلم نوراً مايعوز اشهود  
مثل المنير بحلي خمد العود  
وعبد الله الذي يبتعد المظهورود  
ودون الوطن جهز جيوش يسود  
قلبت الحقيقة ما عليها زود  
نسعد بكلمتنا عن المنقود  
وان كان قصيرنا عن المقصود  
واختتامها مكا وطيب للعود  
وصلوا على الذي ماقيه محمود

تذكر اليه العرش في مسيلام  
واعطى النفوس احق سوقها واشفام  
ثبت معالمها على مجهرها  
الذي على حرب العليل تمسها  
الله يصون اديارهم وحامها  
وارتقوا قلوبها وطال ابلها  
شمس ملين المملكة واقيرها  
غيثنا على شعب الوطن وابنا  
هاذي فضيله للوطن واعطام  
ويسلم لنا الذي بالعدل ارمها  
الله ارمنا بالوطن وادها  
أتممده الأجنال ماتمها  
ليكن نالت للعلاء بيها  
نور القلوب المؤمنة وادها  
بحلي دياراً يابسه لا جامها  
روى الافاعي بالعلم باطامها  
باسم العرب دون الوطن حماها  
وزود العلوم الزائدة نغدا  
من عروف قتاد العرب تنفعا  
نرج السماح من الجميع أرضها  
فما أول قصيدتنا وعند التلامها  
الذي فروض السنين علمها

## قصيدة للشاعر سفيان بن سالم الهوراني

يا الله يا الذي نطلبه ما بعد شيف  
نظر اذنوي ياوسيع الخاريف  
ولا نجعل ارزاقني قليل التاتيف  
ياايح الزل جيب لي كل تصنيف  
ياامن الزل الجليل الروانيف  
حتى ليا ناديت شرابة الكيف  
نكرم قطر الطنب ونكرم الضيف  
نعمل لهم كيفاً على الكيف توصيف  
اسم الكرم معروف من غير تعريف  
تصا التواب ما تحسب التكاليف  
الرقب يا عيالي به الشتو والصيف  
اغتنموا ايامه بـزين المواقيف  
يسوم البخيل يولف القرش توليف  
ماسوب منصي للرجال الصواريف  
رسن دون ربحه مايدا بالشاريف  
لا راح له شي كثير التحاسيف  
لميل ماله بالفنا والتصاريف  
الله يخفف مبن هل البخل تخفيف  
وانستاهما وضحت من غير تطفيف  
يا الله يا الذي نطلبه ما بعد شيف

يا خالق الامة عزيز الجلال  
هناذا سوالي يا محب السوالي  
حتى نخط الكيف للضيف حالي  
وش جيدكم في طيبات السوالي  
ولا همنا فالـزين دفع السوالي  
افرش لهم في مسابحات الظلال  
الاجـنني والا رفيقاً سوالي  
بـنه وهـيله في مصاف البدالي  
عليه قبل المسوت اوصي عيالي  
والرزق عند الله منشي الخيالي  
اغتنموا ايامه وبـيض الليالي  
اللي تشرفكم برقي العـلال  
يخلط حرام المال فوق الحـلال  
وفي حـلته ما يـلـطون الـرجـال  
ولا كـرم الضيقان ومـط الحـلال  
يشكي على الـاصحاب ضـعف الحـوال  
مال البخيل يـروح عند السـوال  
وعلي منازهم قـب العـوال  
اخذوا جـواب اللي كلامه عدالي  
يا خالق الـامه عزيز الجلال

## قصيدة الشاعر سفيان بن سالم الموراني

يا مـرحباً ومـرحلاً معـزّه وتقدير  
تـرحباً أحـلاً من حليب المـصاغير  
الله يحـيي من تقام من مسـاير  
حفلة فرح عند الرجال المتاعير  
لـدعوا لمن سـوا الحفل بالخير  
دعوا تـكم يا ناس في كل تعير  
يا مـسـيراً فـالبحر درب السـوابير  
وتم الكلام اللي كتبناه يا أمير  
وابـا السـموحه كان فالشعر تقصير  
وصلو على اللي بصر الناس بـصير  
في حفلة ابن حميد باللي حضرها  
في ديرتاً فيها تردد مطـرها  
عند الرجال اللي بعيداً نظرها  
الله على فعل الكرامه ومـرد  
يعيش بالنـسبـا ويقطف ثمرها  
تـلوم حفلة واحداً محـصرها  
ماردمـا مـوجاً يلاطم بحرها  
عسى لياليكم ينور قمرها  
الكامل اللي كل جـنده نصرها  
في حفلة الإمام نور بصرها

## قصيدة للشاعر سفير بن سالم الهوراني

يا راكيب اللهي للوزم منقاه  
 بمن وارد السيابان بالسلم جناه  
 لفتاك أبو خالد على الكيف تلقاه  
 لفتاك وحلاً تكسب الطيب يمناه  
 قل له كتابك جاء وحننا قريناه  
 نقول حقّي راح واتخذ موصاه  
 كل الحقائق بالحق مغطاه  
 ما سوب قصيراً والنشاما تنصاه  
 حاولت أنوف اسهيل من حيث مبداه  
 هو اطلب اللي تسجد الناس لرضاه  
 بطيخك ربك فالزمن ما تمناه  
 ومن لا يجيب الثبات للشيخ مسوحاه  
 واليا ظفنت اكملت نظم من لك امراه  
 رحكم الشريرة مرضياً لا تعاده  
 وصاني حكيم اللي عسى الالاش يفاده  
 اسن يعود اللي اموم من رعاياه  
 وانسر ما تبلى بشين القراياه  
 اسن مات في الجنة تخلد مجاياه  
 اسن لا مسح غلطات ريعه بدناياه  
 لا تخذ الغلطان بصفهت منواياه  
 رسالة ربي عند ما للبيت طقناه

اشيق من اللي بالجناحين يومني  
 نسا عليه انزور راع السليمي  
 على دلال الكيف والزل رومي  
 تشير ليه البيضاء بعال الرجومي  
 وما خط بالقرطاس صار معلومي  
 ما بين اخيد وباع للي يسومي  
 ومن لا ثبت روياه قيل امعدومي  
 ولا يعرفه بالورومي  
 والسر السما مطلباً بالغيومي  
 قسم حياة الناس واحصا القسومي  
 والدين اخير من الطمع والخزومي  
 ابعذ عليه الحق مثل النجومني  
 ومن حقلك المثبت مننت المحروقي  
 واللي كحبلك ماش دونه دحومي  
 انتة وانا واموه تراه المحكومي  
 لعل حكمه بالجزيره يدومي  
 مرضي عيونا بتلبيها الخزومي  
 عشاه في الجنة وربيه رحومي  
 فتا يصير الطيب بين اللحومي  
 العنود الأزرق ما يخلط بفرومي  
 على نبياً بالمدينه ينومي

قصيدة للشاعر سفر بن سالم الموراني مهداة إلى أحد مسئوليه بحد توقيته

يا الله تعز املاكك قصر السجامة  
حيو وطننا من جنونه وشامة  
وفي كل جلسه للمواطن كرامه  
البرقيه يا اهل الوفا والشهامة  
ارزاق تصبج كل عامنا بعامة  
وسلام من شاعر يقليم سلامه  
للمسيرنا اللي زايداً باحرامه  
لجس الشرف والتاج عالي وسامه  
لعمل الله في كل خير سلامه  
في الجنة الحضراء تبنا خيامه  
ويا الله يا اللي مرتفع في مقامه  
يا موضحاً بالكعب حل وحرامه  
يا باني البيت الحرم في قمامه  
لعلها خمرات داعم عامه  
الطيب للي يسحقه علامه  
الحرم ما يحده ليل وظلامه  
هنا كلام اللي صدوقاً كلامه  
من شاعراً قصد التهناتي مرامه  
ونمت وما قلت على الله تمامه  
وصلو على اللي بالمدينة منامه  
وعبداد ممن صلى وكمل صيامه

وقصر السلام اللي على الخير معمار  
ومن شرقه وغربه عن اطماع الأقطار  
بالبرقيه تصير تعاميم وقصر  
حافز وخيراً يا بعيلين الأنظار  
يهيئال فيها من نخس ومحار  
وعقب السلام التهنية خير ما صر  
أبو مشاري طيب السامر والسر  
والعقل كامل والشفقة والأفكار  
ومباراه للجنة ويسلم من السر  
ويكون جازاً للني خير من جر  
يا عالمنا كل الخفايا والأمور  
ويا مسقي الدار السنيه بالأمطار  
تجيه من كل العوارض والأقمار  
ويصير حضه من طويلين الأعمار  
علامه الطقيران والفين الأشجار  
واليا قنع من مطرحاً قالسماط  
بيطار في عرف السراجل بسط  
نظمست ما في خاطري طر الأشجار  
والن كان صار اقصور قدمت معار  
عبداد ماجاهها من الناس داء  
عليه رسلوا خيمه الله وخار



قصيدة الشاعر سفيان بن عمرو بن مالك في مدح منسوبة لأحد مسئوليه في العمل حينما علم بتقاعد  
 وسخر منه الرافض له التمديد

يا الله يا منشي المطر من سحابه  
 من يطلبه يعطيه منا ضحك بابنه  
 تفرج لعبدا قليل من غفوة حسابه  
 يا بر مثاري شفت قلبك القلابه  
 برك كتب فينا الموظف كتابه  
 ثبا تفعد رجل يعرف بأدابه  
 ودك تخلفني عشية للديار  
 يا كبرها بين النشاما القاربه  
 والله خبير قلبك بعصبي عتابه  
 زعلت ضبابا عليك وشبابه  
 الرجل لو يخطي يعود لصوابه  
 قلمي ثبا تعطيه غوري قبابه  
 من خفاف ربه منا يتوي طلابه  
 القني اسماه حطيرة حسابه  
 حسن اسنونا والتفعد عقابه  
 هذا كلام اللي يشين جوابه  
 وصلاة ربي للشي والعم حابه

يا رازقا خلقه ويا عامر البين  
 حملي مخالفه من الحري والين  
 الا من الله ترجمني فيه لسين  
 باليت لنا يوم أنت عينا تخلين  
 كتبت ضدي بالقلم ما توالين  
 وتبدله بأهل القصص والتوالين  
 مصلر قبرا أجاعل الأمر ثنين  
 أحد تمندد له وعد عه عبت  
 برقها ليلها عا في مريت  
 تراك في شيخان برقها تزين  
 واثقه عاك تعود من بعد فاطنين  
 ياليتها من غيركم جات بالين  
 في شني منيت بالعامم تبت  
 من دفتر النظام لجه وتمريت  
 البيا غلقا الخمس شني بلاقين  
 عيرت عن ما صار فيه ولاقين  
 عباد من صلي عليهم وصلي



## قصيدة الشاعر سفر بن سالم الموراني

يا الله يا الله تعالني بالأجويد  
نفظ ملكنا كاسب الطيب ويقيد  
لوحدن عبادة الرب توحيد  
بارض الجزيرة جنود الأمن تجويد  
ولبنا الله بالوفاء زاد ويزيد  
نظم ونظم سدد العلم تزيد  
غني عن العريف وي الأناشيد  
كساب للناموس من غير تحديد  
لعل الله في جنة الخلد تمجيد  
لبارك بقواتكم كما زامي الحيد  
للعج جند له رياجيل تجيد  
لعل حج العام لعل ما يعيد  
سر العوض حج السنة ذي تأكيد  
لعد وداع البيت راحو معاويد  
لأشيام ضد النار ماهيب تقلد  
لأشتموها طيبين الأوالميد  
لأسلامة الحجاج عيداً لنا عيد  
لأسوها لو كان مالي مقاصيد  
لأحمد الله خالق الكون تمجيد  
لأشتموها منكم لبا عام تمجيد  
لأسلوا على المختار من غير تحديد

يا منشيأ غر المزون ومطرها  
يبتين مكة والمدينة عمرها  
انفوسهم للشرك ما الله امرها  
دار الملوك التي بعيداً نظرها  
والبيان والواجباً مقدرها  
والروح تعمل كان ربي ومهرها  
واشعارنا الشاعر بخطه مطرها  
روحه على حب الوطن قد نظرها  
في جنة الفردوس يقطف ثمرها  
تعرف الى صار الطلب من ظفرها  
وابعد عن الحجاج لبار وخطرها  
اللي قضاء فوق الخيام ودمرها  
حجرو ضيوف الله وعادو دبرها  
والسفن بالحجاج تعبر بحرها  
أرسل قواعدها القهيم وعمرها  
عبر سكر سكره بضابط خفرها  
للحجاج والمعاش زبي ممرها  
مير الليال البيض واضح قمرها  
ميرت سنة خيرات لآخر شهرها  
عينا الكرم أطول محلاً قصرها  
شفيع الأمة يوم نور بصرها

### قصيدة

الشاعر محسن بن شالح الموراني موجهة للشاعر فوار بن مطلق الموراني (أبو زيد)

بأول شهر قدام عيد الضحايا  
ذيداهم ما جمعوها شرايا  
فتوق النقا ومحليات السبايا  
تعرف منازلهم ومقلم نحايها  
يبيون مبرياح جنوب الغيايا  
دككك فيصل وأمهات الحجايا  
طوال الفوارب من خيار الرعايا  
وسود مسويها جزيل العطايا  
في راي تطاحنة مهوم المنيا  
قلليات ولا لهنه حلايا  
عشوق الخشوف اميلات الزوايا  
الززين بين والبرمايا رمبايا  
ذقت الفراق وزود الله عبايا  
ما غريم البرجم رايح وجايا  
وموم قلبي نشفن الشبايا  
شقرأ على تاب الردايق لظبايا  
يلتيم نوب ونوب غادن شبايا

لوالله اللي اتقوا عربنا يا بوزيد  
بدون على الجندان ما هم بتقليد  
كسب لهم من اغداهم على الكيد  
يوم السيف عصيهم والسواريد  
شدوا يشف التوق واتقوا مع البيد  
لوعبي مويثل بأمهات العناقيد  
بوضيح صخاف ارقاهنه مقوايد  
وشعل تنومس في فوار المواريد  
يسرعونها رعياها بالمقارييد  
معهم شرايد وقت من شرد الصيد  
عيون الحرار نعلنه تقارييد  
ما هوب شوف فسدوم ولا سواريد  
من يوم شدوا صار في الصدر تعقيد  
في المجتمع لجلس ولخرج ولا هيد  
غيابت مثل الطير في نايف الحيد  
عليك ياورع جديله مسراجيد  
شليل شقرأ هزته في ضحى العيد

قصيدة

الشاعر نوار بن مطلق الحوراني رداً على القصيدة الموجهة له من الشاعر محسن بن شالح

تد عليه مستشار القواصيد	اللي بيوتته بالمعالي ملاييد
بول جبار اللي من الحب تكيد	هناك النهار مسوي بي سواي
بول له معهم حدود ومنايد	محدثه عنهم ظروف وقضايا
ما حين ما عيادت معهم ولا عيد	لا في السنين الماضية والبقايا
أعقب ما أراح شريك عرايد	قعدت تركض مع دروب الصباي
أخذ من أطراف المعالي تماريد	وتروي عن الحال الخفاجي روايا
سل الخشوف الناشيه للواليد	وش لك للأصعاب دور هدايا
اللي يعرفن الرمن المقاريد	ويحاولنك من أراحات السرايا
سلا كالسك طعنتي فانت معيد	مالك ومال امفرقات النوايا

وانبت مالك في منعمهم طريق بالسرحيل  
وقادت الأذواد تقبل حايثها جفيل  
والعرجد للمحبين ما يسرد غليل  
وامتلا صدرك من الفيض وظلوعك تشيل  
ناصح قلبي عن الحب مضرب له ميل  
منار دارات الليالي تحجب المسحيل  
ميلت قلبي وأنا محسبت انه يسيل

طار شباك مع فريق بيون يجلمون  
واعنك ان كان واقفت وفيه يرحلون  
ما جذاك إلا العوجد وعبرات العيون  
قنيت تفرك كف في كف من حر العيون  
والا أنا ما فني لو علي يعرضون  
مانويت ارجع على الحب والكائن يكون  
يوم شفت البكرة اللي يعرج الها الزبون

### وله أيضاً :

ما لدليوهن عن علي المراعي  
عوق الخصيم أيا جلسله يداعي  
حط الخطيب في النار ودن الوداعي  
فيها سلام المستلدا والوداعي  
ولك في الهوا سلم قلبي ومساخي  
وغديت بين أهل الحبه ضايخي  
تلت شخوف فسوق عوص زاعي  
وان تلتته من زابعد الجهم زاعي  
واقبل على القامه بليك القراخي  
تسل المقام وحده بانقشاعي  
يشفق عليه اللي بين الرضاعي  
سود هلالن والحاجر وساعي  
واميسم غادن لنوره شعاعي  
مصقل في كف بمنأ شعاعي  
ومسزبه ليموتين تلاءعي

يا راكب من فوق مجن تشلي  
يلقن أبوقدغوش زين التلي  
ساعة لقيته عند يته يهلي  
ارميت لك مرمول برميالة لي  
يسوم قلبك للمحبه محلي  
يا فلان ضاعت في الهوا حيلة اللي  
يا تل قلبي من علاويه تلي  
مرون تصدرو به ومرون تشلي  
يوم امضت به وانتفض مستقلي  
ينجد جبل ارشاه واقفي مولي  
يا فلان لو اذكرك توأصيف علي  
منها العيون اللي هدها مضلي  
وردف اليا قسا لسثوبه يشله  
والخشيم سلة صوم يوم سلي  
هياي حشاً على صدر مطلبي

### قصيدة للشاعر نوار بن مطلق الهوراني

لا هزل العنا في كل مشراف ميدان  
أبليت من صلدري تمثال وألحان  
مغا بها لها عين العرف ميزان  
وقلت كفخ ومطه حنادي وغربان  
ولفت لي عين والفجر الخوض ديوان  
للمسال راع وللمطافيد رعيان  
لا يقتحون لفرة الكلب ييبان  
وأهمل الحبرا السومة يلبتين واسمان  
والبتا ريخ يقول مغرم وشفقان  
وسجل على بيض القراطيس الألوان  
يسرد حكاي والصدق ويسنه وهو وان

جني الموزاب وامشي على الهون  
جني في الموزاب ما كان مكثون  
جني عيني لها قلب مازون  
جني في وقت مشووه ومجثون  
جني في الخوض باللي تخوضون  
جني اخاف من اهل المناقيد يدرون  
جني شعار الغزل يستخرون  
جني الحرام مثل الدجاجة يمحرون  
جني بين اشكال العصورات جالون  
جني في الخوض وحط لون على لون  
جني قلند بالغرام ابن لعبون

### أيضا أبيات موجهة الى ابنه زيد :

حق نفسي حسب قلبك ترضيها  
يسوى قبور الحياه ومجلس فيها  
دام الصحاري تناسب لي بخاويها  
جرد الصحاري خضار النبت كاسيها  
حلو المناظر تعجب من نظرفيها  
والدنيا حسب لنا تماشيها تماشيها  
تروح اجيال واجيال تضويها

ما زيد حقي عليك السمع والطاعة  
ما زيد ممثلاً بدعاء الهوا ساعه  
سل السبلد في قلب ما لها قاعه  
سرايه السر اليا من زان مرياعه  
سي زهوره وتعطي اشكال لماعه  
ساعسدنا في جياح الوقت واشباعه  
سي بما وقت والايمام فضاعه

قصيدة للشاعر محمد بن صالح الهوارني مودحه لسلطان بن محي الهوارني

راعني الوثيق الذي زعمته مسيان  
 وخلقو عقيم الجسم في بيت سلطان  
 سلطان بن محي نسايل كحيلان  
 تلقاه في بيت كبير له اركان  
 كرتاج له عقب الشعب كان عمان  
 والعنود الأزرق ما تغالي له اثمان  
 في مجلسه تلقوا شهاب وشيان  
 ملأ عليه وقول مرسلني فلان  
 والله على ربه بعد وحسان  
 غوالب في الجند الأول لهم شان  
 الباتارت الهيجه بشوب ودخان  
 من جند الفحيحال حد خيطان  
 حنوبين مبرين عوارف وعيان  
 عجلين للنخوه البيا كان ما كان  
 غلاب ولد صريو من راس هوزان  
 وصلوا على المختار من قلب ولسان

ادعس على السوم ماسطعني  
 على ايمن الخط اليوم السري  
 ولد صليب الراي شيخ الجمني  
 ولله ميزرة يد المنازل رفيعي  
 ربح الشحم يحللك كاتك صبي  
 يشريه يوم متاجرته يبيعني  
 وسوالف زينته وكيف طيعني  
 ماللي غرض غير لسلامه وديعني  
 أكبر كبير السن وأصغر رضم  
 رأس الصعب يصفي لهم ثم يطعمني  
 رجاهم للروح عجل الميعني  
 تلقى الهوارني مثل حصن منيعني  
 لكيد مسامير وكبد ريعني  
 البيا زعزع العود القلام الطميعني  
 يدري بنا من كان عرله وديعني  
 غنمي لنا يوم القليلة شيعني

يقول الشاعر محمد بن شالم الهوراني في سنة من السنين حصل جفاف في ديار  
به وحدث بأبله للبحث عن المراعي حيث أنه من أهل الأبل وهواتها ويقول قد احترمت في  
لك الوقت الجلوس مع الجماعة والأجتماع معهم في اجتماعتهم الشبيهة فتمثل بهذه  
البيات

هي طارات الروح لو هي بالتمني	هي مع لابي لو كان ساعة
قلبا معود الكبير يغبر مني	سكن تاريجهم وافي الشجاعة
البا اعيزو غلاب زاد الفن فني	الرائف رجلهم عجل اندفاعه
درهموا قدام ما فيهم تاني	مثل لجة شرقرق واندلاعه
ومن ثقل حمله نصاهم وارجهني	كزهرن الضيف في ايام المجاعة
حيهم واللي عظامه قد فني	كرهم يزود راسي بارتفاعه
وانتحييت مع البكار اللي انتحي	الوطن من دونهم زاد اتباعه
القواهي عسبن وطنهم نسزحي	تحييت بشلف شقق لي ولاعه
وهنت نفسي خاييف لا يزعلني	شافها خلعت لسات الجماعه
هي طارات الروح لو هي بالتمني	لمسي مع لابي لو كان ساعة

قصيدة للشاعر نافع بن شاذان الموراني رحمه الله

يا زين جوكم بسلونا مقلبي  
أفصح لهم من كل كوما سمعي  
يسأهلون ربوعنا الغامبي  
ما قالوا يا زين شهب السني  
لا جاهم العباس شلوا بحبي  
موراهم تسمع لهنه رطبي  
يسطون شق مهجرات الحبي  
وفصح السمان وين صنتا الثمبي  
تعجبك شبت نارهم نازلبي  
من الدلة الصفراء يصبه بصبي  
وعاد ريدا في حبه من عيني  
لكل سلم طيب حافظبي  
والبل عطايا الله بما معني  
الا كلام الله كلام يقيني  
وباللي خلقها يا زين مرميني  
أفطن لهم يا زين ذرب اليميني  
حتى يستلون الشحم يا ضيني  
فعلك يتومني وعلمك يحيني  
لا يبعد يا زين خطو الدويني

يا ليتني في السعوي يوم حطوه  
أحبط ما كانوا لنا قبل حطوه  
اللي لما جا الموسم يا زين ناشوه  
وشروا لنا بين الحوايل وجابوه  
وراع الغنم مع درجهم ما تحروه  
واهل الجيوب مع اول البوش حطوه  
حليها عن ضيفهم ما تقالوه  
ونجر على شان المايير دبره  
والعود الأزرق دار والكيف حبره  
وعلى أكبر المجلس من الربع ما فوه  
حبيب السجوم وسلمهم ما تباروه  
ما بدلوا فيه الحضارة وكبره  
ما طارعو فيها ولا قول سمعوه  
ذكر لهم شي وبالعين شافوه  
اللي لياضاقت عليهم ترجوه  
يتك ليا جاملهم ما تباروه  
قول صحيح وغيري الناس قالوه  
بديت راس الرجسم يا قل من جوه  
اللي على الواجب تخلص رطلوه



قصيدة الشاعر نافع بن شاذان الهذلي رحمه الله في أهل النمام

أهل النمام قبح الله حياكم  
 وتكسبون الله بحسب رجاكم  
 يرى عليكم ما رفع منكم  
 يمنع كله شكي من غناكم  
 ليس جندكم وسيطر علاكم  
 لكموا الدرب الردي من رداكم  
 كم تشيلونه بحوزة رداكم  
 بكم فرض مزمع وصعب دواكم  
 لى العلوم الخايبة وش حذاكم  
 لى راعي النملين الثقيل يحذاكم  
 لأفلاككم في تناول عداكم  
 مد لكم قسرم مفل ولقاكم  
 نسر أبو عطفه جذاكم رعاكم  
 بسوم القيامة عند ربي جزاكم  
 بسوم مرعاكم وغسلين ماكم  
 لا لكم بستم وربي هداكم  
 لنسبدل بالحسني عطاكم

وشلون من بين القرابة تسمون  
 عيب وخرام وغر وش تسمون  
 أنزل بشر في مجتمعتنا تكونون  
 أختارهم يبنون وأنتم قتلون  
 صرتوا جنود أليس لأمره تطيعون  
 بأخص مهنة ياخسيسين تمشون  
 هذا تودونه والآخرة تحبون  
 وأنتم سبب ما صابكم لو تسرون  
 لعلكم عما تودون تحلون  
 وأنتم ققاري والطلب فوق بلون  
 بسلاح روسي جديد ومصون  
 بشرك فيه أحمر الموت مضمون  
 ولا فيه من يفرع لكم يوم تنخون  
 في الدرك الأسفل من جهنم تحطون  
 في ويل من قبح الزواني تسفون  
 قبل المئات وما عملوه تجهزون  
 وعدا منه لعباده اللي يتوبون

قصيدة للشاعر دايف بن شالح الموراني رحمه الله

جسوي صفي والندح نفسي هتله  
 غير المدين ولا تعلم خبته  
 وداع النعام ليت يمح بقلة  
 مثل الغرور ليا انهز فيك نته  
 وجسوي ليا من العبد الفته  
 لا واخسارة جادل ما عفته  
 حسي على اللي غشها واغثته  
 ما دورت غير الردي واظمعت له  
 طشت على الخائب ثامها ورمت له  
 لو كان حاتم تله واحلقت له  
 لين الردي لو أمها جاملت له  
 ماهيب له لاكتها هجنت له  
 دارها لين أمها وافقت له  
 آخر زمان ابا الحصين ضحكت له  
 دنيا كفى الله شرها صفقت له  
 نسي وتامسى ايامه اللي مضت له  
 نسي علوم طيبه قدمت له  
 زانيت له الدنيا وتزيت له  
 وداع السوف ادياه ما مهلت له  
 وكم غيرهم سود الليالي حبلت له  
 وشاخ ومغدن محمد منهم صفت له

قبو مهول اللي يعرف المواجه  
 طماع في العليا يعيد عن العيب  
 هناك الجسيس اللس يحش العراقيب  
 حاول يحود فيك روس الأتوايب  
 بين الدالة حيث الهبتايب  
 وشلون توله على راسه الطيب  
 خبراته لو أمها درجت صيب  
 لو هو كبير وشامط لحته شيب  
 جميع ماله عندها من مطالب  
 ماهيب مجبوره بكلب المغاريب  
 ماهرب كفسو للسيفي الرعايب  
 جابنتها شهب العيون المحاريب  
 لا غس ماتبدي له الشمس وتقيب  
 مثل ملك غابه ويشره على النيب  
 وصايب غرور وجا لخصان اشايب  
 جحد هل المعروف واهل التراجيب  
 شبح ونسي مذاق عند المعازيب  
 وهانت اسود وهانت النمر والشايب  
 قالت به الدنيا مثل زين ومشب  
 من عقبيهم والكبد فيها لواهب  
 اللشي يجيبون امهات السدايب

يا الله يا المعبود يا خير معبود  
 يا منجاب يزره برق ورعود  
 يا عالم ما تخفي البيض والسود  
 مرج قلبك عن خلا النوم ملودود  
 حال عليه العيوب نذرات ورفود  
 لنا على الجزلات والغفل محدود  
 نثار من يختار في نعر الخود  
 مد جلال طال واخذن ومردود  
 نلت معناه والي فيه مقصود  
 يا اهل المدايح خلوا المدح لسعود  
 انني مقام للمناهل ما كود  
 رحل مثل هداج للكل مورود  
 يا سعود يا الممدوح يا كاسب الجود  
 يا سعود يا طير السعد كاسب الجود  
 انك طيبك ما يبا عد واشهود  
 رغبته وصل لقلوبنا مع هوا الخود  
 اسيتك رفيع وعند الاجراد محمود  
 يا اهل سلام يصحبه غالي العود  
 سن خاطر يشفق على الطيب ويوزد

يا الواحد الذي كل خلقه لرجاه  
 وتسقي دينار ترجي الغيث من ماه  
 الغيب عنده والمقادير برضاه  
 يا المنام وحالي النوم ماجاه  
 عيوب المعاني بايحات خفاياه  
 ما طاب منهن بالوميمه وسمياه  
 والقول واجد ينس وشلون نياه  
 بنيت ماس القفاف واعجز ميناه  
 يا امدح الذي جزل الامداح تزهاه  
 المدح ما يستاهله غير شرواه  
 وراعي محل من تنصاه يلقاه  
 يورد عليه وتفورغ الجود يمناه  
 المدح فيكم نابل كل معناه  
 ما يبا على مدحي مكافا ومجزاه  
 جانا به الاخبار مع حضر وبعده  
 وعند النشاما يشهرونه وشفناه  
 وما دام طيبك واضح لنش نكتاه  
 عند النشاما الذي من الهند مجناه  
 يزود مع طودت هل الحمد والجاه

يا نفس عن مافات يا نفس توي	ما دام ما تدلين وش حكم الايام
صلي وشومي عن طريق العجوي	وشومي عن الشبهات يا ذخر الاكرام
والجني على فارج عن الكزوي	الواحد اللي للخفيات علام
عالم خفايا خافات الغروي	سبحان من يعلم خفيات الارحام
يا منزل الماء من حقوق البصوي	يا موج نور الضياء وسط الاظلام
الكل شي في الحياة محسوي	وعقبت محسوبة يلحقه وقت الاصرام
ممشاي مع جو مامون معروفي	عندي يفوق اخبار واشي وشم
يا نفس وين اهل القلوب اللوي	يا هل ما تخشون من يوم هلام
صبر عن اطياع الجهل والشعوي	والجو على العلام واملير الاحكام
يا الله تفكر ما مضى من ذنوبي	بجسناك بالمعبود يا رب الانام
ما دام عن نومي تخافا جنوبي	واسجد تسوالي الليل والناس نيام
وامشي ممشي كل شهم محسوي	ممشي يطالبي مناعير واحشام
لكيب العلا سمعون شرق وجنوبي	وتحيت الاله اخوان واللين الاسلام
رعيفت مع فج الاكارم ملوي	فج الخوال ونهجهم فج الاعلام
من لابن يوم الجهل والحروي	يشهد لهم بين القبائل والافراد
واذروهم فافت عسر السروي	قوم عوايدهم يضادون الاخصار

لما وعسى دون الظلام محجوبي  
 بعت حب اللي هواهن عجوبي  
 ليل سكا مبعن عليه مغلوبي  
 كبر حبيب محضبات الكعوبي  
 ليل عمنهن واشتقي في دروبي  
 اعداد يامعني لك الله ثروبي  
 ليل القيون معسبات القلوب  
 بلسن اللي ماقاب اللنبوبي  
 طمها وضحي شباح النصوبي  
 مياها في نجد شرق الهضوبي  
 نصبت ملة في هواها مغلوبي  
 شيب بقلبي لعب غصن الهجوبي  
 شعاع خد من شعاع الفروبي  
 قلب عيا عن هواها يتوبي  
 كن الشهد بين الشقايا يلوبي  
 والقلب ماله غير بس محبوبي  
 لي وصلكم لو العواذل حكوبي  
 السامر تقول وفي نجاتهم تحوبي  
 لسر انجرفت بحسنهم واشتقوبي  
 لسر كان من كسر الغلا رحبوبي  
 لاشك اني في صوب وانت بصوبي  
 سر الرداع وبالضمماير شيبوبي

قلبي من دروب الجهل صار ينظام  
 الكلل منهن بالبهى تاخذ وسام  
 يشكي هوا الترفات غصات الأجسام  
 علي مال وساطي في هيام  
 واجحد واجحد ما يصلي من العام  
 لو كان لي معهن وفي حسيهن زام  
 عنهن طويت أرشاي مقفي وجزام  
 يصعد عنها القلب والقلب مريام  
 مع وضع ابو شالح زهت غالي الأقيام  
 ومرباعها الصمان في نبت الأوسام  
 وان جيت اودع قالت الموت قدام  
 وتغضي بعكشين بين نظره وملهام  
 غاشم بياض فاصله رمية وشام  
 وفي حبها لو قلت مانيب ملام  
 اليا اهدت عليا همة باتسام  
 وانه وليف الروح ياترف الأقدام  
 مانستمع يا صاح في لوم لوام  
 عن حبهم يا خلد الأعيان صوام  
 وداعبت وصف آدام وخشوف وأريام  
 لك الغلا ولست الغلا صار بارقام  
 ومن بيننا عين يصحن الأحلام  
 تبار لهاها داخل الجوف شام

قصيدة للشاعر علوش بن ضيف الله الهوراني موجهة لأحد جماعته يذكر فيها أنه وقد  
فعل أبله وبنفاه بمسا عدته فيقول

ي الخ

منهراً عيسى بن الكسري ماكطسها  
عقب جنباقي مئات عنها فحلها  
عنز الله أبي مجهداً في حملها  
عبداً يميز ميلها من عندها  
إلى طرروفك لا تحبسه كفلها  
محمد إلى لا كفلها حملها  
عينه على العليا وترك مسهلها  
من ماكر احراراً بعالي جبلها  
يمتناه في حرب النيران بل  
للضيف يذبح جزلها عن هزلها  
يتبع رضاها ما يلاني زعلها  
تقطف زماليق وتقطف نفلها  
بقفر علال راع الغنم ما نزلها  
تضرب بها الامثال لا جاء ملها  
ترعى الخطر قدام في ظل أهلكها  
فعايلته تذكروا أحدها جهلها  
فعايل تعرف من اللي فعلها  
كم من عقيد جل ذوده نسلها  
الجيل من حسه تزايد جفلها  
في مياعة يذل بها من وصلها  
أقول للناس واقول قلها

البارحة ما أفرحت كفي جلوي  
أدوج وملتط النود مثل الخلاوي  
وأنا مستول في فعلها رجلاوي  
دنياً تحبني من وراها البلاوي  
لكن ابنتها في محب النخاوي  
هالك ابو شاخ بعيد الهقاوي  
حرراً بسرع اليافض ما يراوي  
طلعه بعيداً مثل طلوع البنداوي  
حرراً على فعل الشكالة شقاوي  
يضحك خجاجة اليافض ضاوي  
خيال وضاحاً ما قنتوها الشواوي  
يتبع رضاها في رياض المطاوي  
يا زين شوقها بهاك البرباوي  
أصايل ترجع بقلب المناوي  
تعمل على كبد الناري مكباوي  
تدمك فعل مفلدن بعيد المناوي  
سرف فعبوله بين كاسب وراوي  
فارس اللي يوم وقت الغزاوي  
يا ركب فوق الحصان السرهاوي  
له عزوة ترهق فارس العزاوي  
سولي على معني ولاني بغاوي

قصيدة من الشاعر علوش بن ضيف الله الهوراني إلى محمد بن صالح الهوراني

ربما قلم واكتب ببيتاً مستقاه  
من ضامراً يتقا ببيت مصفاه  
ما نببت البيت جيولات مبناه  
بل من النقاد من الشعر يشناه  
بني هديته لبو محمد مهاد  
مخراً من القاف والمزل مابغاه  
بنا على اللي تفعل الطيب يمناه  
بنا ورفاً يوم يستمر زمناه  
لست الشدايد راعي الجود تلقاه  
بورد راع الجود من جود يمناه  
لأني غريه من هل الجود والجاه  
بنا الرجال أهل الطروق المخلاه  
طيب له مذخور من جد واباه  
مع درهم بالطيب ما تقصر خطاه  
بنا أجدك ماضياً ما جهلناه  
بنا قاله ابن فهد والفعل مكناه  
شهد له ابن فهد من عقب مغزاه  
لأني اللي فيه يست شفاياه  
سواً عبوساً يوم قريو له أعداه  
نفساً لنا مغدن من قبل ينخاه  
بنا عقابه فالوفا ما تعدهاه  
بنا فرق صقراً للمعارك مضراه  
بنا فارساً خلا الليابه تعشاه  
بنا أختاً أخو غدا وهادي سواياه  
بنا علياً البوت مفتولاً أرشاه  
بنا نولاً نقلته عن متاعير ورواه  
بنا قولي بالله اللي عيدهاه

دقبت هواجسي وهماض الكياني  
القلب منحور والشرجم لسان  
والقلم للعبود رب عطاني  
والله على قول الصواب يهديني  
بنا تامل الجوزله زبون السماني  
والمزل ماله في محمد مكاني  
هو ميزن المظلوم لا جاء عاني  
وبيت يا البواقي بكسل المعاني  
يطنول باعه مع طوبى الزماني  
والجود ساسك يا عريب المجاني  
اللي على التماس تبنا المباني  
ريف الخوي والجار ستر العوراني  
ومع درهم بالطيب مس البطاني  
فجده متاهجهم وشده العيني  
معروف فعلته بين قاصي وداني  
يشهد بفعل الطيب ما هرب كاني  
يشهد لمغدن يوم كون قحطاني  
بنا الحق وخيالة آل سوداني  
هناك النهار الشيخ صابه جناني  
في ساعة يذهل بها المودعاني  
يوم احتمو فاموش واللغو شاني  
على ضهرها في المعيارك يثاني  
إثنين طاحو من بين الهوراني  
يفتكم بالضيق والفعل بياني  
نقضه يعسر النقاد الباقاني  
ما ينقضه وليد الردي والهداني  
والكامل الله والله المستعان

كلمات العروسة النجدية بمناسبة مهرجان العيد بمركز ظلم  
الشاعر / مشرع تواحيب الهوراني

يا خيادم اليتيم يا سقم الحبيب  
عشرين عام قدما رأيتك صليب  
ولي عهدك راعي البراي المصيب  
سلطان غيث للبعيد وللقريب  
نعم هل الغوجاء مترحمة الطليب  
الملكية هي أمنا وأغلى حبيب  
الملكية هي عزنا عز المواطن والغريب

يا كبريت القالبه ولاحد ضالما  
عشرين عام واف حلالما  
شرغام عسرات العقيد حلالما  
طول السنين أيامها ولبيها  
صور البلاد الطاهره وجبالها  
وقست السوازم ويسى على عبد  
بأرواحنا وأموالنا نفدى جميع ما



سلام في الحقله ومن تتميله  
للمرامن كل صوب وقصيله  
جبه الميله مقعر الجميله  
بني سلاطين الفعول الميله  
جبه الحاييل خصام الطزيله  
شعر تسرج بالجزيلات غميله  
عند من زهوره ومن سلسيله  
باسرجا باسمي وباسم القبيله  
سرحية بالعبد ماهي قلبيله  
مثل المطر لا هل ثم سال سيله  
بدار الصباح اللي كرمهم غميله  
يا ظل شيخ سعد من يبرغميله  
تبولها نحن القين الجزيله  
نزي حيد نسل الجدود الاصيله  
عيال من هز القبيله رحيله  
سلطان سلطان الامور الجليله  
كم قالت في حلها مستحيله  
شيخ شيوخ الطابله ينحيله  
كلمة حميد يشيلها ما تشيله  
سان الفخر والاسم عن كل عيله  
احظوا لنا محمد جريتنا حصيله  
محمد رسي في نجد محمد يزيله  
جسوحادرين مزلين الخيله  
مخارهم يبري الكبود العليله  
من عقب ما راجه عميل عميله

وسلام للحضار من قلب ولسان  
واللي تتواجد من قبائل وشيخان  
سلام احلى من شهايل الامزان  
قول على برهان واثبات واركان  
لطامة العايل والافعال برهان  
وحينا منابيع القوافي والالحبان  
ونشعل شعاره بين وافين الاقنان  
سرحية بأهل الفخر شافها شان  
عداد ما يحصى على مر الازمان  
مثل الفياض ليا أسحرت كل الاعيان  
ودافعا الدينار في قصر دسمان  
شيخ لصكات المقادير مزين  
اللي تشرفناهم وسط هدلان  
ومنهم مقادمتنا مداخلير سلطان  
شيخ مواقيفه لنا سر وأعلان  
شيخ مواقيفه لنا سر وأعلان  
خلص تشيها منيهاها بليهان  
من الفخر ملبان بالعرف ملبان  
عساه للجنة بمرجه وغفران  
اسم بكتوا ماسه ثقلين الازنان  
في ديرة متوسطه بين الاوطان  
وانجد له تاريخ شامخ وعنوان  
وتسرعوا في نجد بالسيف شامان  
ورسوا مثل مايرسي السحر وذقان  
كم غارة عيلها اللبيب سرحان

شربوا قراح وخصمهم حنظليلة  
 وعلى مثل ما قال تركي بقليله  
 قبيلة عند المواقف قبيلة  
 برأي ومراية ملحمين الدبيلة  
 فنروين حرد الملهقات الصقيلة  
 وألهم خلاف البونات تحويلة  
 من مات منهم للجبان الضليلة  
 من عاش قتلهم والاويل ذليلة  
 وما دام فيصل منسبه مرتكيلة  
 ملال شيوخ خطاهم طويلة  
 فيصل ولد سلطان زيزوم جيلة  
 شيخ زعامه غدد تسويلة  
 ماقيه عن مبنهاج الاسلاف حيلة  
 الله يعززه بالستوايا النبيلة  
 ونورك يابو سلطان كل بخيلة  
 غل العتيبي لا تضايق بخيلة  
 وجيتك هذي بالضماير نزيله  
 لو كل عام تعاد ياشيخ ليله  
 ويامر حيا باسمي وباسم القبيلة

عقب أسقوا المصقول ومذلق السران  
 جانا تدور شفق حلوات اللسان  
 يلين صلب الصلب والنباس سالان  
 كسايه الامدادح في كل ميدان  
 كم راس شيخ طيروا بين الامعان  
 حايبة الساقات بأهوال الاخسران  
 أمين يا عالم خفا الانس والجنان  
 تمسك زمام الامر ويقود الاضهان  
 تاج الزعامه فوق راعيه منصفان  
 محمد مقري والفخر كل الاحيان  
 وزيزونا مقبدم طويلين الاعمسان  
 قد المهام وعود الاخصام لا هان  
 يرقى مستود ورايته رفعت الشان  
 ويجمع عتيبه كلها جمع الاخوان  
 خله يرقرف بالضحي والمسان  
 ولم القبيلة لها يا كحبلان  
 سرت عتيبه وأهجت كل وجدان  
 ويصير للعتبان مسرعة بالان  
 ترحية بأهل الفخر شافا شان

تسبحة للشاعر فهد بن طلق الهوراني موجهة للشاعر حسين بن جندب الهوراني

من رسم له بالمشايل عناوين  
 سخ لها القاري على نظرت العين  
 بون كساها الحسن لنون وتكوين  
 بية فيها الحكيم والبراهين  
 راض وفنون حستها من الشين  
 اما انتظرت ايام وشهور وسنين  
 يوم ربي بدل العسر باللين  
 صرت انا نسل الرجال السلاطين  
 بن لهم بالجد رمز ودواوين  
 مول الرجال اللي تدوس الميادين  
 بك النحر وابا الرفع الصوت يا حسين  
 يا كاسب العليا بعقل وترزين  
 يا فرحتي ساعة سمعت المغنين  
 سبحت ارددها بصدي موارين  
 كتبت لك يا مسندي كم وسطين  
 المسدرة بالقلم وان كان مخطين  
 قبل تحياتي بمسك ورياحين  
 صلاة ربي عند ما قالوا آمين

أبيات شعر هضت من قراها  
 أغلسته بأحلى جمال زهاها  
 ذر المعاني موزت عن موها  
 وفيها المشايل كامل محسوها  
 في كل فن وذوق يسطع ضياها  
 نفسي عجزت القى مناسب هواها  
 وتحققست للنفس غايبة منها  
 اللي سمعت بالطيب في معبلاها  
 افعالهم تعرف وكلا حكامها  
 ريف الضعيف تكيد للي عداها  
 يالي له الطالات شامت وجاها  
 يا من مما صرح المعاني رقاها  
 كلماتك اللي عالي مستواها  
 ازويت انا لا ملها من حلاها  
 من شان أعير للمشاعر جزاها  
 نرجو السموحة منك يا ملجاها  
 والكاد والعنبر مضافا علاها  
 على رسول الحق في منبتهاها

يا مرحبا باللي بنا القفاف واهلين  
يا مرحبا واعداد عند الملايين  
جعتي بيوتك وانتشت بالشرابين  
جعتي بسوق الثوب سوق البعارين  
جعتي وانما في سباعة خاطري شين  
الغصني بالقفاف للقفاف مضامين  
تكفين يا هجومسي من القلب تكفين  
تواردي ليه من يمار وعين  
لا هنت يا نبع الوفاء والنبأ الزين  
وقصيدتك فيها من الملح لونين  
ويا فهد قلبي مركز الهيم ولين  
ولولاي أشيل القاف حين بعد حين  
لكن اسملي خاطري والله اعين  
ولي جابك الله يا كعام المعادين  
وابشر بمن يثني ويمشي على الدين  
ولك مني أحط الخير بين قومين  
وأنته عزيز ومن رجال عزيزين  
اللي مع اهل الطيب دلم ولفين  
سهلين عشرين وحلوين مرين  
ولا تعتذر حنا على الريع شققين  
من خافقي يا فهد دلم قريين  
ولو حالت الأيام يا فهد غالين  
يا فهد ما ينسى يا كورد الردين  
واسلم وسلم لي على الريع الأدنين  
واختامها ندعي بفك المساجين  
اللي أعزموا يا فهد في قضى الدين  
والمعندره وإن كان بالقول مخطين

تسرحية مسن خافقي ماورامسا  
في يد ضراف يحسب ربامسا  
ومن عطرها فراح الكسوت بشداها  
خبا هواء نجيد العذيبه معاهها  
وقبريتها ثم زال همسي بصداها  
خبرك هجوس ساكنه في حشاها  
ردي صسدي صوت البسوت ونسداها  
وردي على بسوت عزيز امعناها  
مشاعرك بنا فهد قفها انتساها  
ألبسيتها والخنصر بارتساها  
ونفسي من الدنيا تزايد عناها  
عندي حياتي جور وقسقي قصاها  
تجلى همومي من خلاها بخلاها  
تجيب صرخات الضمير بشقاها  
بس ابدع الأبيات وأظهر خفاها  
وناري اليا شيت تلاصا مناها  
هاك الرجال اللي بعيد مداها  
ومع السودي يا شين والله رداها  
وفزعاهم تعرف ولا أحد كنها  
أشفق من الأرض الخليله الماها  
وعن عيني أبعد من سهلها السماها  
قلبي يسوعه لوسلي مانساها  
اللي على ما لون شابت لهاها  
وسلم على الأقصين حزت لقهاها  
رجال يسومس فعلها بادوامها  
إلهم فخر جابوا الداه دواها  
مافيه نفسي عصمت من خطاها

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني مهداة الى علوش بن عبدالرحمن الهوراني

بدي يذكرك الله بنظم المعاني  
اعبر من قريحة الساني  
بدي السلام بغاية ابتنائي  
صاحب اللي له بقلبي مكاني  
علوش ما مثله بديل بشاني  
رجل الوفاء والطيب في كل شاني  
شاه في وقت العسر واللياني  
يمود من جوده بكل المعاني  
طرح في درب العلا ما يواني  
مليول حلال العقود والوثاني  
بجزائه التوصيف مهما وكاني  
ورث من لبوه الجود مجني الجاني  
نسل المرجال اللي قهر الكياني  
لائارت الهيحاء وحانت وحاني  
حزيبهم بمسي من المهم فاني  
نعم الرفيق بكل حين وزماني  
بذلك يا علوش شروء الهداني  
بالقبرم ما عسوته واحتواني  
لذا لتوضح الحقيقة بياني  
واسلم سلمت اعداد ما اثمر وزاني

شاعر بمسهره يوضح لمعاني  
علي الورق من فن الأمثال واقراء  
واحتل تحقيقات من العطر مشقاه  
راع الوفاء يذكرك بطيبه وحسانه  
صرح المعالي معتل في معلاه  
يعمل فعول الخير بالفعل والجاه  
شهم تحط الخيل والهيل بمناه  
يقرح اليا جيته بشوش محياه  
له هبة تحمي جنايه ومباه  
حل الامور الكايده ما تعده  
كل الخصال الواقيه من حلايه  
وابوه من جوده على الجود رباه  
للسلم سلم وللمعادي معاداه  
ارماهم من دم الاعلى محناه  
عوت قهر وغيض من قو بلواه  
البا بدي اللازم يتومس وتلقاه  
اللي عن السواجب يعرض وينساه  
لولاك غالي ما ادفع السر باغلاه  
غير الحقيقة ما حقني معاناه  
نلت الربيع وعد مزن نشر ماه

قصيدة الشاعر قصيد بن طلق الهوراني عندما كان أخيه

(سعد) منوم في المستشفى

علام غيب أمرك وساعة وفاتك	ربك بقدراته عجزتك ونجيتك
عناه يغفر لك جميع أخطائك	كبر وهسل واطلبه وارقبه إيدك
وفي طاعته وأمره تحقق أملاك	ياقاك من شر ومن شر يحملك
عقيدة سمح به تنور حماك	عقيدة الإسلام بشرح نكهتك
سيحانك الله لا اله سواك	لبيك يا رب المخالفين لبك
باسماء جلال اسمك واكمل صفاتك	يا الله لا تحرم صغير بناجيك
ولا خاب من لاذ ولجى في حماك	يقول يا علام جنب بلاويك
لعلها تسعد بطول حياتك	عين تناظر يا سعد لك وتبرجيك
ولا يحرم المشايق من شوق ذاتك	الله لا يحرمك من شوق مفك
آمين يا ربي بفضل احسانك	الله يعجزل بالسلامه ويشفقك

## قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني

لي بلاني وأبتلشت يزيد قبل عبيد  
عني اللي خلص الأول يخلص عني الثاني  
حضي لك الله طول عمري ما كسب لي فيد  
غريبه كيف حظي غير حظ فلان وفلاني  
ساي أفي رفعت به انجامل لين جاب العيد  
قهرني واحرق اعصابي وبالقوه تحديني  
حلوب الطيب ما يتفع معه والعلم والتهديد  
أقول الحظ ويقول انت تامرني ونهائي  
ما في حاجياة اواجه أنواع من العقيد  
مثل ما يعجز العبير عنها يعجز لباسي  
سلفي بكون أسباب حطت في رجولي قيد  
تقيدني عراقيل الزمان اللي توطيني  
من العقيد والتفكير فيها شاب راس فهد  
يمر البرقت والأيام تكتبني وتمحاني  
لنا الأيام تأخذ من عزومك لو نظرك بعيد  
قد الحيل وتلد النفوس وتعم الاعيان

المشكلة ما هي كذا خطبي اتعيش  
انا قوي العزم انا ديفيس  
انا ولد قرم من ابوت فريس  
تاخذ وتعطي بالدبر والناديس  
اتكسر الجهود بالفعل تكريس  
قدام ركض اخيوطا والماتريس  
رجلهم تلقى براسه نعاطيس  
رمز نجد اجدادهم والنواميس  
تاريخهم حافل بكل المقاييس  
واليوم وقت الرطسه والهداريس  
نعمة من الله واشكروا والعنوا ابليس

وانا بشر راضي بكتوب ربي  
ارقي صروح الجند واخذ وكسي  
قوم لطلوها القبايل تلبي  
تمدح بحكمة رايها ماني  
وان سارت اخطاها هواها يهي  
تلقى عقيد القوم منها مجي  
يقدم زناد النار ويقول شي  
حيل تقاطها وهيل يمي  
سجلهم من كل فخر ممي  
العيش وافسر والامن ممي  
خوف من الله يا بشر ربي



قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني

الله أبداً وإبداع الأمثال

لمن من جزل البيرت أقوال

فمن الفاني سوقت الفانجان

ميت ابدله واستراح اليال

م والتفكير والذوال

ببنا الدنيا بليون اجدال

لدري وش اللي يرقيه الفال

كان طولنا على هالحال

لذت من درس الحياة امثال

نسى يقال وشى ما ينقال

نسى قضية ما لها حلال

الرب سبب ما للحمول جمال

لبن تصلح تسوي تزال

نشي عدال السوقت والا مال

فمنج السلف طبعي ومنهاجي

تصوير تفكيري ومتاجي

ممن هاجس بالصدر وهاجي

دقت هجوسي مصدر ازعاجي

خلت ضلوعي تخرج إخلاجي

رحنا الضحية لإبن حجاجي

دنيا تصافق مثل الأمواجي

رحنا وطبي ماعاد يحتاجي

عرفت مدخالي ومخراجي

يكفي ولا داعي للإحراجي

سكر عليها وسط الإدراجي

تحيا ثبوت وشورها لاجي

عند قبول وضحت احجاجي

كم في البحر غرقى وكم ناجي

قصيدة الشاعر قهيد بن طلق الصوراني

الذي لهم في داخل القلب مكان	حسب لجناء يقضي الحنايا حسبا
حي لهم مثلي فلا حبه انسان	ولا غيرهم لاجيت رخص وحببا
شوق وغلا خافي وشوق بالأعيان	وليف ترعرع بالضمر وتفسا
شفقان حيل وخافقي دوم ولهان	معهم سرح فكيري صباح وعشا
مايسوي في حقهم قول خلان	احباب واقرباب وبعد كل حبا
احلى المشاعر والقصايد والالخان	عطر يزف لهم سلام ونحبا
اكيد ولهم داخل القلب مكان	حب تدق بالوريد وتفسا

قصيدة الشاعر فهد بن طلق الهوراني

عالي غلاك أغلى من ابني ومالي  
اهلا عدد ما هل وامطر خيالي  
ليك ما كسر بالجود والطيب عالي  
تمسك به يا حفيد الرجالي  
الله يسعد يومكم والليالي  
انته عزيز ودرم ذكرك ابالي  
مقلبه ما بين حال وحالي  
اطرد وراهبا واخرها الزوالي  
دنياي خلعتني وحيد الحالي  
ادمح لزلات الصديق الموالي

يا فهد يا كراماني بنا أغليك  
يا مرجا بك دوم اهلا هلا بك  
يا الوفاء طبعك وطبع لاهالك  
بود حل الصداقة يا ياديك  
يا نابل الطالات دامت ليالك  
لعله يا القرم عن كل تشكيك  
لكن دورات الليالي شرابيك  
خلعتني اقضي لو مالي بناسيك  
يا عباد اميز بين هاذي وهاذيك  
مسرحت صديق يعتذر لك يناديك